

## Regulamin konkursu „Piosenka na 100”

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu „Piosenka na 100” (dalej zwanego „**Konkursem**”), którego celem jest wybór i nagrodzenie najlepszego utworu słowno-muzycznego - Piosenki, spełniającej kryteria: najlepszy tekst, najlepsza muzyka oraz najlepsze wykonanie – spośród zgłoszonych do Konkursu (zwanym dalej „**Piosenką**” lub „**Piosenkami**”).
2. Organizatorami Konkursu są:
  - 1) Polskie Radio S.A. z siedzibą w Warszawie 00-977, al. Niepodległości 77/85, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000017753, NIP 521-04-14-265, kapitał zakładowy 16 366,300 zł, wpłacony w pełnej wysokości;
  - 2) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie 00-092, ul. Hipoteczna 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004,dalej zwani łącznie „**Organizatorami**”, a każdy osobno „**Polskie Radio**”, „**ZAiKS**” lub „**Współorganizator**”.
3. Miejscem ogłoszenia Konkursu są:
  - 1) strony internetowe Organizatorów, tj. podstrony na portalu Polskiego Radia piosenkana100.polskieradio.pl oraz strona ZAiKS www.zaiks.org.pl;
  - 2) programy nadawane przez stacje radiowe Polskiego Radia: Jedynekę i Trójkę.
4. Regulamin Konkursu (dalej jako „Regulamin”) dostępny jest w siedzibie Organizatorów (w przypadku Polskiego Radia – w Kancelarii w budynku O-1 bis przy Al. Niepodległości 77/85 w Warszawie, a w przypadku ZAiKS – w siedzibie ZAiKS przy ul. Hipotecznej 2 w Warszawie) i na dedykowanej Konkursowi podstronie na portalu polskieradio.pl oraz stronie internetowej www.zaiks.org.pl.

### § 2

#### Cel Konkursu

Celem Konkursu jest popularyzacja twórczości polskich autorów oraz ich prezentacja wśród odbiorców Polskiego Radia dla uczczenia stulecia istnienia i działalności Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

### § 3

#### **Uczestnicy Konkursu**

1. Konkurs skierowany jest do autorów tekstów i kompozytorów oraz artystów wykonawców.
2. Uczestnikami Konkursu (dalej jako „**Uczestnik**” lub „**Zgłaszający**”) mogą być pełnoletnie osoby fizyczne zamieszkałe na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatorów oraz innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu, w tym członkowie Kapituły Konkursu, a także ich małżonkowie oraz członkowie ich rodzin.
4. Z tytułu uczestnictwa w Konkursie nie przysługuje zwrot kosztów ani innych poniesionych przez Uczestników Konkursu wydatków. Nie przewiduje się nagród za samo uczestnictwo w Konkursie.

### § 4

#### **Wymagania merytoryczne i formalne zgłoszenia**

1. Zgłoszenia Piosenki do Konkursu dokonuje autor, kompozytor i wykonawca Piosenki, a w przypadku Piosenki współautorskiej lub wspólnego wykonania Piosenki wszyscy autorzy, kompozytorzy i wykonawcy Piosenki.
2. Uczestnik zgłasza Piosenkę poprzez specjalny formularz konkursowy, który znajduje się na dedykowanej Konkursowi podstronie [piosenkana100.polskieradio.pl](http://piosenkana100.polskieradio.pl) w terminie wskazanym w § 5 ust. 1 Regulaminu.
3. Zgłaszając Piosenkę Uczestnik akceptuje postanowienia Regulaminu.
4. Zgłoszona Piosenka powinna spełniać następujące warunki:
  - 1) tekst został stworzony w języku polskim,
  - 2) jest wykonywana w języku polskim,
  - 3) czas trwania utrwalenia wykonania Piosenki wynosi do 4 minut,
  - 4) jest wynikiem oryginalnej twórczości Uczestnika lub w przypadku Piosenki współautorskiej - Uczestników,
  - 5) do chwili dokonania zgłoszenia nie została rozpowszechniona,
  - 6) nie może zawierać jakichkolwiek treści obraźliwych, wulgarnych, rasistowskich, propagujących przemoc, sprzecznych z prawem lub naruszających dobre obyczaje,
  - 7) nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych, praw autorskich lub praw własności przemysłowej.

### § 5

#### **Zgłoszenie Piosenki do Konkursu**

1. Uczestnik może zgłosić Piosenkę od godziny 12:00 w dniu 12 lutego 2018 r. tj. dniu ogłoszenia Konkursu - do godziny 23:59 w dniu 2 kwietnia 2018 r.

2. Uczestnik Konkursu zgłaszając Piosenkę podaje następujące informacje: imię i nazwisko autora lub autorów tekstu, imię i nazwisko kompozytora lub kompozytorów muzyki oraz imię i nazwisko wykonawcy lub nazwę zespołu oraz wyraża zgodę na pierwsze publiczne udostępnienie dokonanych utrwał Piosenki w całości i we fragmentach oraz wyraża zgodę na udostępnianie przez Organizatorów Konkursu jego danych osobowych – składając oświadczenia o treści stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu (dalej jako „**Formularz Zgłoszeniowy**”).
3. Do zgłoszenia Piosenki Uczestnik dołącza plik zawierający utrwalenie wykonania Piosenki w jakości emisyjnej (formaty: *MP3 RAW MPEG1L3 stereo 48000Hz 16bit CBR 192kbps* lub *MP3 RAW MPEG1L3 stereo 48000Hz 16bit CBR 128kbps* lub *MP3 RAW MPEG1L3 stereo 48000Hz 16bit CBR 256bps*) wraz z opisem jednoznacznie identyfikującym tytuł Piosenki, autora muzyki, autora tekstu oraz wykonawcę Piosenki.
4. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia Uczestnika jest podanie wszystkich wymaganych Formularzem Zgłoszeniowym informacji oraz przesłanie Formularza Zgłoszeniowego wraz z plikiem zawierającym utrwalenie Piosenki poprzez dedykowaną Konkursowi podstronę piosenkana100.polskieradio.pl.
5. Zgłoszenie niekompletne (niezawierające wszystkich wymaganych informacji) lub wysłane po terminie określonym ust. 1 podlega odrzuceniu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zwrócenia się do Uczestnika, którego zgłoszenie nie spełnia wymogów formalnych, o uzupełnienie braków w terminie wyznaczonym przez Organizatorów, nie późniejszym jednak niż termin zakończenia składania zgłoszeń, o którym mowa w ust. 1.

## **§ 6**

### **Przebieg i czas trwania Konkursu**

1. Konkurs składa się z trzech etapów i trwa od 12 lutego 2018 r. do 31 maja 2018 r.
2. I etap Konkursu rozpoczyna się 12 lutego 2018 r. i polega na:
  - 1) zgłaszaniu Piosenek – od 12 lutego 2018r. od godz. 12:00 do 2 kwietnia 2018 r. do godz. 23:59,
  - 2) weryfikacji formalnej zgłoszeń i ocenie zgłoszonych Piosenek przez Kapitułę Konkursu – od 3 kwietnia 2018 r. do 16 kwietnia 2018 r.,
  - 3) ogłoszeniu wyboru Kapituły w dniu 17 kwietnia 2018 r.
3. Kapituła Konkursu, działająca w sposób określony w § 8 Regulaminu, oceniać będzie zgłoszone Piosenki według następujących kryteriów:
  - 1) oryginalność i innowacyjność,
  - 2) poziom wykonania, dobór repertuaru, interpretacja tekstu, brzmienie, aranżacje oraz ogólne wrażenie artystyczne,
  - 3) wartości artystyczne.

3. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo przedłużenia czasu trwania I etapu Konkursu wobec dużej liczby zgłoszeń. W takim przypadku odpowiedniemu przesunięciu ulegają dalsze terminy określone w ust. 5-9. O przesunięciu terminów Uczestnik Konkursu zostanie niezwłocznie powiadomiony za pośrednictwem poczty elektronicznej. Informacja o zmianie terminów zostanie także podana do publicznej wiadomości za pośrednictwem strony internetowej każdego z Organizatorów.
4. W I etapie Konkursu Kapituła Konkursu wyłoni 10 najlepszych Piosenek. Werdykt wraz z krótkim uzasadnieniem dokonanego wyboru, zostanie podany do publicznej wiadomości w dniu 17 kwietnia 2018 r. – za pośrednictwem stron internetowych Organizatorów. Wybrane w I etapie Konkursu Piosenki udostępnione zostaną na dedykowanej podstronie Konkursu utworzonej przez Polskie Radio SA [piosenkana100.polskieradio.pl](http://piosenkana100.polskieradio.pl).
5. W II etapie Konkursu Polskie Radio umożliwi wszystkim zainteresowanym głosowanie na jedną z 10 Piosenek wybranych przez Kapitułę Konkursu w I etapie Konkursu – za pośrednictwem dedykowanej podstrony Konkursu [piosenkana100.polskieradio.pl](http://piosenkana100.polskieradio.pl) lub poprzez wysłanie wiadomości sms na numer 71151. II etap Konkursu trwa od 18 kwietnia od godz. 00:00 do 29 kwietnia do godz. 23:59.
6. Głosowanie za pośrednictwem dedykowanej podstrony internetowej odbywać się będzie poprzez kliknięcie przycisku „Głosuj” przy wybranej Piosence. Każdy może oddać jeden głos dziennie na daną Piosenkę.
7. Głosowanie sms odbywać się będzie poprzez wysłanie na numer 71151 wiadomości (koszt: 1,23 zł z VAT) o treści zawierającej unikalny kod danej Piosenki, który będzie znajdował się w opisie Piosenki zamieszczonym na dedykowanej podstronie Konkursu [piosenkana100.polskieradio.pl](http://piosenkana100.polskieradio.pl), utworzonej przez Polskie Radio.
8. Do III etapu (finału Konkursu) zakwalifikowanych zostanie 5 Piosenek, które zdobyły największą liczbę głosów, tj. sumę głosów oddanych za pośrednictwem strony internetowej oraz głosów oddanych poprzez wysłanie wiadomości sms. Informacja o wynikach głosowania zostanie podana do publicznej wiadomości za pośrednictwem dedykowanej podstrony internetowej Polskiego Radia w dniu 30 kwietnia 2018 r.
9. Najlepsza Piosenka zostanie wyłoniona przez Kapitułę Konkursu spośród Piosenek zakwalifikowanych do III etapu Konkursu, a kryterium wyboru będzie uznanie jednocześnie za najlepsze: tekst, muzykę i wykonanie Piosenki. W przypadku niewyłonienia jednej, zwycięskiej Piosenki, Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznania nagród w kategoriach: najlepszy tekst, najlepsza muzyka i najlepsze wykonanie. Ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż do końca czerwca 2018 r.
10. Po zakończeniu Konkursu - w przypadku jeśli zwycięska Piosenka ma niewystarczającą jakość emisyjną - Polskie Radio zastrzega sobie prawo do dokonania profesjonalnej realizacji – nagrania nagrodzonej Piosenki jako fonogramu w studiu nagraniowym Polskiego Radia (z obsługą realizacyjną

i postprodukcją) na potrzeby własne. Termin ewentualnego nagrania zostanie ustalony przez Polskie Radio w porozumieniu ze Zwycięzcą/ami.

11. W przypadku, jeśli Piosenki zgłoszone do Konkursu nie spełnią wymagań określonych w niniejszym Regulaminie lub gdy żadna ze zgłoszonych Piosenek nie zostanie zakwalifikowana przez Kapitułę Konkursu do II etapu, Organizatorzy mają prawo do zakończenia Konkursu przed czasem, bez jego rozstrzygnięcia, tym samym bez przyznania Nagrody. Informacja o zakończeniu Konkursu wraz z podaniem przyczyny zostanie niezwłocznie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów.

## **§ 7**

### **Prawa autorskie i pokrewne**

1. Zgłoszona do Konkursu Piosenka stanowić będzie utwór oraz artystyczne wykonanie w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Uczestnik Konkursu ponosi odpowiedzialność za szkodę powstałą na skutek podania nieprawdziwych informacji w zgłoszeniu bądź naruszenia, przez dokonanie zgłoszenia do udziału w Konkursie, praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia słusznych roszczeń osób trzecich wobec ZAiKS-u lub Polskiego Radia, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń i zwolnienia Organizatorów z odpowiedzialności.

## **§ 8**

### **Kapituła Konkursu**

1. Na potrzeby realizacji Konkursu Organizatorzy powołują Kapitułę Konkursu (dalej jako „**Kapituła**”).
2. Kapituła składa się z 5 członków. Wyboru członków Kapituły dokonują:
  - 1) przedstawiciele Zarządu Polskiego Radia S.A. – 3 członków,
  - 2) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – 2 członków Kapituły, w tym Przewodniczącego Kapituły.
3. Skład Kapituły zostanie podany do publicznej wiadomości za pośrednictwem stron internetowych Organizatorów 12 lutego 2018 r.
4. Obradami Kapituły kieruje Przewodniczący i czuwa nad przestrzeganiem Regulaminu.
5. Decyzje Kapituły podejmowane są w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów. Dla ważności głosowania konieczna jest obecność co najmniej 4 członków Kapituły. W razie równości głosów decyduje głos Przewodniczącego.
6. Obrady Kapituły są protokołowane. Członkowie Kapituły zobowiązani są do zachowania poufności obrad Kapituły. Indywidualne oceny członków Kapituły nie są podawane do publicznej wiadomości.

## **§ 9**

### **Nagroda**

1. Łączna pula ufundowanych przez ZAiKS nagród pieniężnych za najlepszą Piosenkę wynosi 100.000 zł brutto, tj. 90.000 zł netto po odliczeniu należnego podatku, przy czym, o ile nie zostanie wyłoniona jedna zwycięska Piosenka, przyznane zostaną nagrody w kategoriach: najlepszy tekst, najlepsza muzyka oraz najlepsze wykonanie i wyniosą one:
  - 1) „za najlepszy tekst” – dla autora lub autorów tekstu Piosenki w wysokości 30 000 zł netto,
  - 2) „za najlepszą muzykę” – dla kompozytora lub kompozytorów Piosenki w wysokości 30 000 zł netto,
  - 3) „za najlepsze wykonanie” – dla wykonawcy lub wykonawców Piosenki w wysokości 30 000 zł netto.
2. Nagrody w poszczególnych kategoriach, o których mowa w ust. 1 przyznawane są w wysokości po 30 000 zł netto w każdej kategorii wskazanej w ust. 1, bez względu na liczbę uprawnionych z tytułu praw autorskich lub pokrewnych, co oznacza, że w wypadku większej liczby zwycięzców w danej kategorii – nagroda pieniężna zostanie podzielona zgodnie z procentowym udziałem określonym w Formularzu Zgłoszeniowym. Nagroda pieniężna zostanie przekazana przez ZAiKS na wskazane przez Zwycięzcę/ów rachunki bankowe w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
3. Podatek od nagrody, o której mowa w ust. 1 zostanie odprowadzony przez ZAiKS.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania nagrodzonej Piosenki lub Piosenek w całości lub we fragmentach dla celów informacyjnych i promocyjnych związanych z przeprowadzeniem Konkursu, wręczeniem nagród w Konkursie oraz obchodami 100-lecia istnienia i działalności Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

## **§ 10**

### **Dane osobowe**

1. Dane osobowe udostępnione przez Uczestników Konkursu są przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu i wyłonienia Zwycięzcy – zgodnie z Regulaminem. Dane osobowe udostępniane są przez osoby, których dotyczą, na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w zakresie określonym w Formularzu Zgłoszeniowym jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie (przekazania nagrody, wypełnienia obowiązku podatkowego lub rozpatrzenia reklamacji przez Organizatorów).
2. Dane osobowe uzyskane od Uczestników Konkursu, zgodnie z postanowieniami Regulaminu, będą przechowywane przez Administratora – Polskie Radio S.A.
3. Każdy Uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych i do ich poprawiania.

4. Dane Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu oraz zwycięzców Konkursu, w tym w szczególności: imię i nazwisko oraz informacje o zdobytej nagrodzie zostaną umieszczone na stronach internetowych Organizatorów.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania błędnych danych osobowych przez Uczestnika.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres wynikający z przepisów regulujących terminy przedawnienia zobowiązań podatkowych.

## **§ 11**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie ponosi Uczestnik.
2. Przesłanie wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego jest jednoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu.
3. Kontrolę prawidłowości przebiegu Konkursu sprawują Organizatorzy Konkursu.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podawania przyczyn. Organizatorzy mogą unieważnić Konkurs w szczególności gdy nie zostanie złożone żadne zgłoszenie do udziału w Konkursie lub zostaną złożone mniej niż dwa zgłoszenia spełniające warunki Konkursu. Informacja o unieważnieniu Konkursu zostanie niezwłocznie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów.
5. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych na Konkurs Piosenek.
6. W przypadku naruszenia zasad Regulaminu, w szczególności w przypadku uzyskania przez Organizatorów informacji o wadliwości oświadczeń złożonych w Formularzu Zgłoszeniowym – Uczestnik zostaje wykluczony z udziału w Konkursie.
7. Organizatorom przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu, jak również przerwania, zawieszenia lub unieważnienia Konkursu z przyczyn niezależnych od Organizatorów.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne wpływające na niemożność przesyłania przez Uczestnika zgłoszenia do Konkursu w oparciu o mechanizm dostępny na stronie Polskiego Radia, z zastrzeżeniem, że Organizatorzy dołożą wszelkich starań, by ewentualne problemy techniczne były możliwie szybko usuwane. W przypadku wystąpienia problemów technicznych, o których mowa w zdaniu pierwszym Zgłaszający powinien niezwłocznie poinformować o tym Organizatorów.
9. Reklamacje związane z Konkursem mogą być kierowane na adres korespondencyjny: Polskie Radio S.A., al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa.

10. Złożone przez Uczestników reklamacje będą rozpatrywane przez przedstawicieli Organizatorów w terminie 14 dni roboczych od dnia wpływu. O rozpatrzeniu reklamacji Uczestnik zostanie powiadomiony pisemnie na wskazany adres korespondencyjny. Decyzja przedstawicieli Organizatorów w sprawie reklamacji jest ostateczna.
11. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
12. Wszelkie ewentualne spory, mogące wyniknąć w związku z Regulaminem, poddane będą pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego ze względu na siedzibę Polskiego Radia.



**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

I. Dane Zgłaszającego/Zgłaszających:

Imię:.....

Nazwisko: .....

PESEL: .....

Adres poczty elektronicznej: ..... Nr telefonu: .....

Adres zamieszkania .....

Imię:.....

Nazwisko: .....

PESEL: .....

Adres poczty elektronicznej: ..... Nr telefonu: .....

Adres zamieszkania .....

II. INFORMACJA O PIOSENCE:

Tytuł .....

imię i nazwisko autora lub autorów tekstu .....

imię i nazwisko kompozytora lub kompozytorów muzyki .....

imię i nazwisko lub nazwa zespołu – wykonawcy .....

III. OŚWIADCZENIA:

- 1) Zapoznałem/am/liśmy się z treścią Regulaminu oraz akceptuję/my jego postanowienia.
- 2) Do zgłaszanej przeze mnie/nas Piosenki autorskie prawa majątkowe przysługują:
  - a) autor tekstu ..... – .... % praw autorskich, ..... – .... % praw autorskich;
  - b) autor muzyki ..... – .... % praw autorskich, ..... – .... % praw autorskich.
- 3) Prawa do artystycznego wykonania zgłaszanej przeze mnie/nas Piosenki przysługują:
  - a) ..... – .... %;
  - b) ..... – ....%.
- 4) Piosenka została stworzona przez osoby wskazane jako autorzy samodzielnie, ma charakter indywidualny i oryginalny, nie została rozpowszechniona, a zgłoszenie nie narusza praw osób trzecich.
- 5) W przypadku zakwalifikowania do II etapu Konkursu zgłoszonej Piosenki, autor Piosenki wyraża zgodę na pierwsze publiczne udostępnienie Piosenki oraz dalsze udostępnienia dokonanych utwaleń Piosenki w całości oraz fragmentach na potrzeby przeprowadzenia Konkursu.
- 6) Wyrażam zgodę na udostępnianie przez Organizatorów moich danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym w celu przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i wypłaty nagrody – zgodnie z Regulaminem.

**ZAŁĄCZNIK Nr 2**

do Regulaminu Konkursu „Piosenka na 100”

HARMONOGRAM		
I etap	Ogłoszenie Konkursu	12 lutego 2018
	Termin zgłaszania PIOSENEK	12 lutego - 2 kwietnia 2018
	Wybór przez członków Kapituły	3 - 16 kwietnia 2018
	Ogłoszenie wyboru dokonanego przez Kapitułę	17 kwietnia 2018
II etap	Głosowanie słuchaczy	18 – 29 kwietnia 2018
	Ogłoszenie wyników głosowania słuchaczy	30 kwietnia 2018
III etap	Wybór zwycięzcy przez Kapitułę	1 - 18 maja 2017
	Ogłoszenie wyników konkursu	czerwiec 2018

**UWAGA.**

W związku z dużą liczbą zgłoszeń, zgodnie z postanowieniami § 6 ust. 3 Regulaminu Konkursu, Organizatorzy dokonują z dniem 12 kwietnia 2018 r. zmiany harmonogramu kolejnych etapów Konkursu.

HARMONOGRAM – Zmiana na podst. § 6 ust. 3 Regulaminu Konkursu		
I etap	Ogłoszenie Konkursu	12 lutego 2018
	Termin zgłaszania PIOSENEK	12 lutego - 2 kwietnia 2018
	Wybór przez członków Kapituły	3 kwietnia - 15 maja 2018
	Ogłoszenie wyboru dokonanego przez Kapitułę	16 maja 2018
II etap	Głosowanie słuchaczy	21 maja – 3 czerwca 2018
	Ogłoszenie wyników głosowania słuchaczy	4 czerwca 2018
III etap	Wybór zwycięzcy przez Kapitułę	5 czerwca 2018
	Ogłoszenie wyników konkursu	czerwiec 2018