

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ AUTORSKICH**  
**STOWARZYSZENIA AUTORÓW ZAiKS ZA NADAWANIE UTWORÓW**  
**PRZEZ NIEPUBLICZNYCH NADAWCÓW RADIOWYCH**

(Zatwierdzona uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS  
w dniu 18 marca 2005 roku)

**I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY**

Tabela dotyczy nadawania drogą emisji radiowej w sposób bezprzewodowy naziemny lub bezprzewodowy satelitarny utworów słownych (literackich), muzycznych i słowno-muzycznych należących do kategorii „małych praw”.

**II. STAWKI**

1. Stosownie do czasu nadawania utworów chronionych prawem autorskim w programie nadawcy stawki wynagrodzeń, z zastrzeżeniem pkt. III, wynoszą:

a/ do 10 %	- 1 %
b/ powyżej 10%– 25%	- 2 %
c/ powyżej 25% – 40%	- 3 %
d/ powyżej 40% – 50%	- 4 %
e/ powyżej 50% – 60%	- 5 %
f/ powyżej 60% – 70%	- 6 %
g/ powyżej 70%	- 7 %

wszystkich wpływów (z wyłączeniem podatku VAT), uzyskiwanych w związku z prowadzoną działalnością nadawczą, w tym zwłaszcza: z reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, świadczeń teksowych, dotacji, subwencji, innych świadczeń i innych wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm.

2. Wynagrodzenie autorskie obliczone według powyższych stawek nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT).

**III. WYNAGRODZENIA MINIMALNE**

1. Miesięczne wynagrodzenia autorskie obliczone według stawek określonych w punkcie II nie mogą być niższe niż wynagrodzenia ustalone według zasad poniższych (wynagrodzenia minimalne w PLN).

Liczba mieszkańców w zasięgu nadawania	WYNAGRODZENIA MINIMALNE w PLN						
	Stawka procentowa określona w punkcie II Tabeli						
	1%	2%	3%	4%	5%	6%	7%
do 50 tys.	143	286	429	572	714	857	1000
powyżej 50 do 150 tys.	286	571	857	1143	1429	1714	2000
powyżej 150 tys.- do 300 tys.	571	1143	1714	2286	2857	3428	4000
powyżej 300 tys.- do 500 tys.	714	1429	2143	2857	3571	4286	5000
powyżej 500 tys.- do 1,5 mln	857	1714	2571	3429	4286	5143	6000
powyżej 1,5 mln- do 4 mln	1429	2857	4286	5714	7143	8571	10000
powyżej 4 mln - do 6 mln	2857	5714	8571	11429	14286	17143	20000
powyżej 6 mln	7143	14286	21429	28571	35714	42857	50000

Wynagrodzenia określone w powyższej tabeli stosuje się do nadawców nadających codziennie przez 24 godziny na dobę. W przypadku skróconego czasu nadawania wynagrodzenie ulega proporcjonalnej obniżce.

2. Wynagrodzenia minimalne ustalone powyżej nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT).
3. Wynagrodzeń minimalnych nie stosuje się do nadawców ogólnopolskich.

#### IV. UPUSTY I WYNAGRODZENIA DODATKOWE

1. Wynagrodzenie minimalne może być obniżone w odniesieniu do nadawcy, dla którego w koncesji określono następujący dopuszczalny limit reklam:
  - a) 0 % dziennego czasu nadawania programu - o 75 % wynagrodzenia minimalnego,
  - b) 2 % dziennego czasu nadawania programu - o 50 % wynagrodzenia minimalnego,
  - c) 7 % dziennego czasu nadawania programu - o 25 % wynagrodzenia minimalnego.
2. Wynagrodzenie minimalne może być obniżone o 25 %, jeżeli nadawca nadaje na podstawie koncesji program o charakterze społeczno-religijnym lub koncentrujący się na problemach i działalności środowiska akademickiego.
3. Wynagrodzenie minimalne może być obniżone o 20 %, jeżeli, zgodnie z zapisami koncesji, w zasięgu nadawania danego nadawcy nie znajduje się miasto powyżej 200 000 mieszkańców.

4. Wynagrodzenie minimalne grupy stacji radiowych nadających na podstawie odrębnych koncesji program, w którym te same utwory stanowią co najmniej 90% nadawanych utworów, na wniosek stacji wchodzących w skład grupy może być obliczone łącznie dla wnioskodawców, pod warunkiem solidarnego przejęcia przez te stacje odpowiedzialności za wypłatę wynagrodzeń. Jako podstawę obliczenia wynagrodzenia minimalnego przyjmuje się łączną liczbę mieszkańców w zasięgu nadawania wszystkich wnioskodawców .
5. W przypadku jednoczesnego nadawania programu przez tego samego nadawcę na więcej niż jednym polu eksploatacji stawka wynagrodzenia (zarówno stawka procentowa jak i miesięczne wynagrodzenie minimalne) ulega podwyższeniu o 5% (1/20) wynagrodzenia wynikającego z punktu II i III za każde dodatkowe pole.
6. Upusty stosuje się na pisemny, uzasadniony wniosek zainteresowanego nadawcy, od daty jego wpływu do ZAIKS-u.
7. Upusty określone w ust. 1-3 stosuje się kolejno (upusty nie podlegają sumowaniu).

## V. WYJAŚNIENIA I DEFINICJE

W rozumieniu tabeli:

1. „Utworem chronionym” jest utwór, który na terenie Rzeczypospolitej Polskiej korzysta z ochrony w zakresie autorskich praw majątkowych.
2. Utworami należącymi do kategorii „małych praw” są utwory słowne (literackie), muzyczne i słowno-muzyczne – nie należące do kategorii „wielkich praw”. Do kategorii „wielkich praw” należą stanowiące duże formy utwory słowne (literackie), w tym dramatyczne, utwory dramatyczno-muzyczne i do nich podobne oraz utwory poetyckie o długości co najmniej 13 wersów wraz z tytułem – także wtedy, gdy nadawane są w częściach stanowiących artystycznie odrębną i zamkniętą całość.
3. „Repertuar ZAiKS-u” stanowią utwory, o których mowa w punkcie 2 autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa w zakresie zbiorowego zarządzania prawami oraz reprezentowania ich na terytorium Polski.

## VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

**Waloryzacja:** Stawki wynagrodzeń minimalnych ustalone w niniejszej tabeli podlegają zmianie (waloryzacji) w okresach rocznych na dzień 1 kwietnia, począwszy od dnia 1 kwietnia 2006 r., z uwzględnieniem średniorocznego wskaźnika cen

towarów i usług konsumpcyjnych w poprzednim roku, ogłaszanego przez Prezesa GUS. Waloryzacja na dany rok będzie dokonywana, o ile od ostatniego ustalenia wysokości stawek ceny towarów i usług konsumpcyjnych wzrosną nie mniej niż 1%.

Waloryzacja stawek dokonywana będzie również w przypadku, gdy w każdym z kolejnych trzech lat wskaźnik, o którym mowa powyżej, będzie niższy niż 1%, zaś suma wskaźników za cały okres trzyletni przekroczy 2,5%.