

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ AUTORSKICH
STOWARZYSZENIA AUTORÓW ZAiKS**

**ZA PUBLICZNE ODTWARZANIE UTWORÓW
Z NOŚNIKÓW OBRAZU I DŹWIĘKU**

(zatwierdzona uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w dniu 26marca 2008 r.)

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Tabela dotyczy publicznego odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku, w miejscach ogólnie dostępnych:
 - a. wszystkich utworów słownych (literackich), muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworach audiowizualnych (w szczególności w filmach) - autorstwa polskich twórców,
 - b. wszystkich utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworach audiowizualnych (w szczególności w filmach) - autorstwa zagranicznych twórców,
 - c. należących do repertuaru ZAiKS-u utworów słownych (literackich), muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych wykorzystanych poza utworami audiowizualnymi (w rejestracji koncertów, imprez itp.)
2. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na terytorium Polski.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Stawki wynagrodzeń autorskich są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu (umowa stała) lub za imprezę (umowa jednorazowa) w wysokości określonej w dziale III pkt 1 i 2.
2. Wysokość stawki ryczałtowej jest zależna od:
 - a. czasu odtwarzania utworów z nośnika obrazu i dźwięku,
 - b. liczby miejsc w obiekcie.
3. Stawki wynagrodzeń autorskich ustalone niniejszą tabelą nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT).
4. Należności z tytułu wynagrodzeń autorskich wyliczone na podstawie niniejszej tabeli, zaokrąglą się do pełnych złotych według zasady: do 0,50 zł w dół, powyżej 0,50 zł w górę.

III. STAWKI

1. Umowa stała

liczba miejsc	do 15 godz. w miesiącu	każda następna. godz.
20	40,00 zł	2,70 zł
30	60,00 zł	4,00 zł
40	80,00 zł	5,35 zł
50	100,00 zł	6,70 zł
każde następne 5 miejsc	10,00 zł	0,67 zł

2. Umowa jednorazowa

liczba miejsc	do 2 godzin	każda następna godz.
20	14,00 zł	2,70 zł
30	16,00 zł	4,00 zł
40	18,00 zł	5,35 zł
50	20,00 zł	6,70 zł
każde następne 5 miejsc	2,00 zł	0,67 zł

IV. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki do 50 % stawki podstawowej stosuje się dla obiektów położonych w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie w okresie sezonu.

V. UPUSTY

1. Upusty stosuje się wyłącznie na podstawie pisemnego wniosku podmiotu publicznie odtwarzającego utwory w następującej wysokości:
 - a. dla kontrahentów, którzy wystąpili do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z wnioskiem o zawarcie stałej umowy, przed rozpoczęciem publicznego odtwarzania utworów, bez uprzedniego podjęcia działań przez Stowarzyszenie – upust:
 - do 10% na okres 1 roku,
 - b. dla kontrahentów, którzy zawarli stałą umowę i wpłacili wynagrodzenia autorskie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia publicznego odtwarzania utworów) – upusty:
 - do 15% - przy jednorazowej wpłacie za kwartał,
 - do 20% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
 - do 25% - przy jednorazowej wpłacie za rok.

2. Łączna kwota upustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń autorskich.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Stawki wynagrodzeń podlegać będą zmianie (waloryzacji) w okresach rocznych na dzień 1 kwietnia, począwszy od dnia 1 kwietnia 2009 roku, z uwzględnieniem średniorocznego wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych w poprzednim roku, ogłaszanego przez Prezesa GUS. Waloryzacja na dany rok będzie dokonywana, o ile od ostatniego ustalenia wysokości stawki ceny towarów i usług konsumpcyjnych wzrosną nie mniej, niż 1 %. Waloryzacja stawki dokonywana będzie również w przypadku, gdy w każdym z kolejnych trzech lat wskaźnik, o którym mowa powyżej będzie niższy, niż 1%, zaś suma wskaźników za cały okres trzyletni przekroczy 2,5%.
2. Tabela wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2008 r.