

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ AUTORSKICH  
STOWARZYSZENIA AUTORÓW ZAiKS**

**ZA PUBLICZNE ODTWARZANIE UTWORÓW Z NOŚNIKÓW DŹWIĘKU  
I ZA POMOCĄ URZĄDZEŃ SŁUŻĄCYCH DO ODBIORU PROGRAMÓW  
RADIOWYCH**

**W OBIEKTACH HOTELOWYCH**

(zatwierdzona uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w dniu 26marca 2008 r.)

**I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY**

1. Tabela dotyczy publicznego odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych utworów słownych (literackich), muzycznych i słowno-muzycznych z repertuaru ZAiKS-u, zwanych dalej „utworami” - odtwarzanymi jako „muzyka w tle” w holach, recepcjach, korytarzach i innych miejscach ogólnie dostępnych w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach, zwanych dalej obiektami hotelowymi.
2. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na terytorium Polski.

**II. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Stawki wynagrodzeń autorskich są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu w wysokości określonej w dziale III.
2. Wysokość stawki ryczałtowej jest zależna od:
  - a. kategorii obiektu hotelowego - określonej liczbą gwiazdek,
  - b. wielkości obiektu hotelowego - określonej liczbą miejsc.
3. Stawki wynagrodzeń autorskich ustalone niniejszą tabelą nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT).
4. Należności z tytułu wynagrodzeń autorskich wyliczone na podstawie niniejszej tabeli, zaokrągla się do pełnych złotych według zasady: do 0,50 zł w dół, powyżej 0,50 zł w górę.

### III. STAWKI

kategoria obiektu hotelowego wielkość obiektu	Bez klasyfikacji	*	**	***	****	*****
<b>do 50 miejsc</b>	<b>45 zł</b>	<b>51 zł</b>	<b>58 zł</b>	<b>65 zł</b>	<b>74 zł</b>	<b>85zł</b>
za każde następne miejsce plus	0,45 zł	0,51 zł	0,58 zł	0,65 zł	0,74 zł	0,85 zł

### IV. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki do 50% stawki podstawowej stosuje się dla obiektów hotelowych położonych w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie w okresie sezonu.

### V. UPUSTY

1. Upusty stosuje się wyłącznie na podstawie pisemnego wniosku podmiotu publicznie odtwarzającego utwory w następującej wysokości:
  - a. dla kontrahentów, którzy wystąpili do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem publicznego odtwarzania utworów, bez uprzedniego podjęcia działań przez Stowarzyszenie – upust:
    - do 10% na okres 1 roku,
  - b. dla kontrahentów, którzy wpłacili wynagrodzenia autorskie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia publicznego odtwarzania utworów) – upusty:
    - do 15% - przy jednorazowej wpłacie za kwartał,
    - do 20% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
    - do 25% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
  - c. dla członków izb gospodarczych i związków branżowych w wysokości określonej w porozumieniu podpisanym ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS,
  - d. dla kontrahentów firm nagłaśniających, które mają podpisane porozumienie ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS – w wysokości określonej w tym porozumieniu.
2. Łączna kwota upustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń autorskich.

### VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Stawki wynagrodzeń podlegać będą zmianie (waloryzacji) w okresach rocznych na dzień 1 kwietnia, począwszy od dnia 1 kwietnia 2009 roku, z uwzględnieniem średniorocznego wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych w poprzednim roku, ogłaszanego przez Prezesa GUS. Waloryzacja na dany rok będzie dokonywana, o ile od ostatniego ustalenia wysokości stawki ceny towarów i usług konsumpcyjnych wzrosną nie mniej, niż 1 %.

Waloryzacja stawki dokonywana będzie również w przypadku, gdy w każdym z kolejnych trzech lat wskaźnik, o którym mowa powyżej będzie niższy, niż 1%, zaś suma wskaźników za cały okres trzyletni przekroczy 2,5%.

2. W przypadkach nieprzewidzianych w niniejszej Tabeli należy stosować stawki określone w Tabeli dla najbardziej zbliżonego rodzaju obiektu.
3. Tabela wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2008 r.