

Konferencja naukowa

**„BLASKI i CIENIE
WSPÓŁCZESNEGO PRAWA AUTORSKIEGO...**

*Konsekwencje, jakie dla ustaw o prawie autorskim i OZZ będzie miała przyjęta
Dyrektywa o prawach autorskich i prawach pokrewnych
na jednolitym rynku cyfrowym”*

Warszawa, 25 maja 2019 roku, godz. 10.00

*Sala Kolumnowa – Wydział Historyczny – Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28*

Program

Otwarcie konferencji:

*prof. dr hab. Alojzy Z. Nowak - Dziekan Wydziału Zarządzania UW
dr hab. Dorota Sokołowska, prof. Uniwersytetu Szczecińskiego - Przewodnicząca obrad*

dr hab. Wojciech Machała, prof. Uniwersytetu Warszawskiego
„Prawo autorskie bez twórcy? Wybrane problemy podmiotowe prawa autorskiego”

dr hab. Beata Giesen, prof. Uniwersytetu Łódzkiego - Katedra Prawa Cywilnego
„Licencja wieloterytorialna – analiza z perspektywy nowej ustawy o zbiorowym zarządzaniu
prawami autorskimi i prawami pokrewnymi”

prof. dr hab. Jacek Sobczak, prof. zw. Uniwersytetu SWPS
„Skutki dyrektywy o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym
dla wydawców prasowych”

dr Ksenia Kakareko, pracownik naukowy Uniwersytetu Warszawskiego
„Znaczenie dyrektywy o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym
dla instytucji kultury”

dr hab. Grzegorz Tylec, prof. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
„Wolność wypowiedzi, jako uzasadnienie dla ingerencji w prawo autorskie.
Uwagi na tle orzecznictwa”

mec. Jacek Wojtaś, adwokat, przedstawiciel Izby Wydawców Prasy
„Znaczenie dyrektywy o prawach autorskich i prawach pokrewnych dla wydawców
prasy i środowiska twórców”

mec. Marcin Mioduszewski, adwokat, Kancelaria Markiewicz & Sroczyński
Kancelaria Radców Prawnych
„Problemy interpretacji i egzekwowania praw autorskich w praktyce sądowej
na przykładzie pressclippingu”

prof. dr hab. Ewa Nowińska, prof. zw. Uniwersytetu Jagiellońskiego
„Krótkie informacje prasowe i ochrona baz danych w świetle praw wydawców”

Przerwa na kawę

dr hab. Dorota Sokółowska, prof. Uniwersytetu Szczecińskiego
„Roszczenie o podwójne wynagrodzenie *de lege lata* i *de lege ferenda*”

dr Joanna Bleszyńska-Wysocka, pracownik naukowy Uniwersytetu Kardynała
Stefana Wyszyńskiego
„Obowiązująca koncepcja zatwierdzania tabel wynagrodzeń przez
Komisję Prawa Autorskiego”

mec. Michał Bleszyński, radca prawny
„Ustalanie wysokości wynagrodzeń w tabelach zatwierdzanych przez
Komisję Prawa Autorskiego w świetle orzecznictwa sądowego i perspektyw
wynikających z nowego systemu zatwierdzania tych tabel”

dr hab. Lech Jaworski, pracownik naukowy Uniwersytetu Warszawskiego
„Prawo dziennikarza jako autora materiału prasowego do anonimatu w świetle
przepisów prawa autorskiego”

dr Inga Oleksiuk, pracownik naukowy Uniwersytetu Szczecińskiego
„Wybrane problemy prawne tzw. sztucznej inteligencji”

Marta de Bazelaire de Ruppierre, prawnik w Wydziale Międzynarodowym
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
„Dyrektywa o prawach autorskich i prawach pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym,
a ryzyko naruszenia praw podstawowych użytkowników Internetu”

mec. Łukasz Łyczkowski, adwokat współpracujący z ZAiKS-em
„Dyrektywa o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym.
Nowy model licencjonowania eksploatacji utworów w internecie”

Dyskusja / Podsumowanie konferencji

dr hab. Dorota Sokółowska, profesor Uniwersytetu Szczecińskiego

MECENAT:

*Konferencja naukowa została zorganizowana dzięki wsparciu finansowemu:
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS,
Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL,
Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP*

RSVP / Zgłoszenie uczestnictwa: *Maria Kujcys-Sołobodowska, dossiermk@poczta.onet.pl*