

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ AUTORSKICH  
STOWARZYSZENIA AUTORÓW ZAiKS**

**ZA PUBLICZNE ODTWARZANIE UTWORÓW Z NOŚNIKÓW DŹWIĘKU  
I ZA POMOCĄ URZĄDZEŃ SŁUŻĄCYCH DO ODBIORU PROGRAMÓW  
RADIOWYCH**

**W OBIEKTACH USŁUGOWYCH**

(zatwierdzona uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w dniu 26 marca 2008 r.)

**I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY**

1. Tabela dotyczy publicznego odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych, utworów słownych (literackich), muzycznych i słowno-muzycznych z repertuaru ZAiKS-u, zwanych dalej „utworami” - stanowiącego tło dla działalności usługowej w szczególności w studiach urody, zakładach fryzjerskich, kosmetycznych, centrach odnowy, solariach, saunach, grotach solnych, gabinetach masażu, rehabilitacyjnych, terapeutycznych, stomatologicznych i innych podobnych.
2. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi, udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na terytorium Polski.

**II. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Stawki wynagrodzeń autorskich są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu w wysokości określonej w dziale III.
2. Wysokość stawki ryczałtowej jest zależna od:
  - a. liczby stanowisk w gabinecie, pomieszczeniu zabiegowym, usługowym,
  - b. wielkości miejscowości (liczby mieszkańców),
  - c. wielkości powierzchni poczekalni.
3. Stawki wynagrodzeń autorskich ustalone niniejszą tabelą nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT).
4. Należności z tytułu wynagrodzeń autorskich wyliczone na podstawie niniejszej tabeli, zaokrąglą się do pełnych złotych według zasady: do 0,50 zł w dół, powyżej 0,50 zł w górę.

### III. STAWKI

#### 1. w gabinetach, pomieszczeniach zabiegowych, usługowych

Wielkość miejscowości Łączna liczba stanowisk	do 10 tys. mieszkańców	od 10 tys. do 20 tys. mieszkańców	od 20 tys. do 100 tys. mieszkańców	powyżej 100 tys. mieszkańców	Kraków Poznań Wrocław Trójmiasto	Warszawa
<b>do 3</b>	46,13 zł	51,25 zł	56,38 zł	61,50 zł	66,63 zł	71,75 zł
<b>4 do 6</b>	61,50 zł	73,80 zł	80,98 zł	88,15 zł	97,38 zł	102,50 zł
<b>7 do 10</b>	92,25 zł	102,50 zł	112,75 zł	123,00 zł	133,25 zł	143,50 zł
<b>za każde następne stanowisko</b>	8,20 zł	9,23 zł	10,25 zł	11,28 zł	12,30 zł	13,33 zł

W obiektach usługowych położonych na terenie powiatów zagrożonych strukturalną recesją i degradacją społeczną (stosownie do załącznika do rozporządzenia Rady Ministrów z dn. 23.04.2002 r.)

- od 1,02 zł za 1 dzień roboczy – nie mniej niż **21,00 zł miesięcznie**.

#### 2. w poczekalniach, ciągach komunikacyjnych obiektów wymienionych w dziale I pkt 1:

- za każde rozpoczęte **100 m<sup>2</sup>** nagłośnionej powierzchni - **17,50- zł**.

### IV. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki do 50% stawki podstawowej stosuje się dla obiektów: o podwyższonym standardzie, stopniu atrakcyjności w stosunku do podobnych obiektów w tej samej miejscowości, o ile w tych obiektach są stosowane wyższe ceny usług.

### V. UPUSTY

1. Upusty stosuje się wyłącznie na podstawie pisemnego wniosku podmiotu publicznie odtwarzającego utwory w następującej wysokości:
  - a. dla kontrahentów, którzy wystąpili do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem publicznego odtwarzania utworów, bez uprzedniego podjęcia działań przez Stowarzyszenie – upust:
    - do 10% na okres 1 roku,
  - b. dla kontrahentów, którzy wpłacili wynagrodzenia autorskie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia publicznego odtwarzania utworów) – upusty:
    - do 15% - przy jednorazowej wpłacie za kwartał,

- do 20% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
  - do 25% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
- c. dla sieci obiektów usługowych, proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci, upusty:
- do 5% - od 3 do 5 obiektów,
  - do 10% - od 6 do 10 obiektów,
  - do 11% - od 11 do 15 obiektów,
  - do 12% - od 16 do 20 obiektów,
  - do 13% - od 21 do 25 obiektów,
  - do 14% - od 26 do 30 obiektów,
  - do 15% - powyżej 31 obiektów,
- d. dla członków izb gospodarczych i związków branżowych w wysokości określonej w porozumieniu podpisanym ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS,
- e. dla kontrahentów firm nagłaśniających, które mają podpisane porozumienie ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS – w wysokości określonej w tym porozumieniu.
2. Łączna kwota upustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń autorskich.

## VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Stawki wynagrodzeń podlegać będą zmianie (waloryzacji) w okresach rocznych na dzień 1 kwietnia, począwszy od dnia 1 kwietnia 2009 roku, z uwzględnieniem średniorocznego wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych w poprzednim roku, ogłaszanego przez Prezesa GUS. Waloryzacja na dany rok będzie dokonywana, o ile od ostatniego ustalenia wysokości stawki ceny towarów i usług konsumpcyjnych wzrosną nie mniej, niż 1 %. Waloryzacja stawki dokonywana będzie również w przypadku, gdy w każdym z kolejnych trzech lat wskaźnik, o którym mowa powyżej będzie niższy, niż 1%, zaś suma wskaźników za cały okres trzyletni przekroczy 2,5%.
2. W przypadkach nieprzewidzianych w niniejszej Tabeli należy stosować stawki określone w Tabeli dla najbardziej zbliżonego rodzaju obiektu usługowego.
3. Tabela wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2008 r.