

REGULAMIN

Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego z okazji 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

I ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego z okazji 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (dalej jako „Konkurs”) jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin.

II POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko utwory oryginalne, dotychczas nieopublikowane i niewykonane oraz nienagrodzone na innych konkursach.
4. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczeń wiekowych.

III TEMAT

1. Przedmiotem konkursu jest **kompozycja na orkiestrę symfoniczną**, o czasie trwania **od 9 do 12 minut** (dalej także jako „Utwór”).
2. Dozwolony maksymalny skład orkiestry:
3 fl (3. muta in picc.), 3 ob (3. muta in cr.i.), 3 cl (3. muta in cl.b.), 3 fg (3. muta in cfg)
4 cr, 3 tr, 3 tn, 1 tb
4 batt
1 ar
12 vn I, 10 vn II, 10 vle, 8 vc, 6 cb.
3. Zalecane jest wykorzystanie pełnego składu orkiestry.
4. Nie jest dozwolone użycie głosów solowych, taśmy lub live electronics.
5. Utwory, które nie będą spełniać warunków Regulaminu, nie będą rozpatrywane.

IV ZGŁASZANIE UTWORÓW

1. Partyturę Utworu należy zgłaszać anonimowo i oznaczyć godłem słownym.
2. Na drugiej stronie partytury należy umieścić następujące informacje: godło, tytuł Utworu, czas trwania, dokładną obsadę orkiestry, ewentualne dodatkowe uwagi wykonawcze.
3. Należy nadesłać 2 egzemplarze partytury Utworu w postaci czytelnego wydruku z programu do edycji nut, a także w postaci pliku PDF nagranego na płytę CD-R.
4. Do zgłoszenia należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem z zawierającą **wydrukowany, wypełniony i własnoręcznie podpisany formularz zgłoszeniowy**, według wzoru, stanowiącego załącznik do Regulaminu oraz krótką **notę biograficzną** w języku polskim i angielskim (kompozytorzy polscy) lub wyłącznie w języku angielskim (kompozytorzy innych narodowości).
5. Utwory należy nadsyłać bądź dostarczyć osobiście do siedziby Stowarzyszenia w terminie do dnia **31 sierpnia 2018** roku włącznie (**decyduje data otrzymania przesyłki**) na adres: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs Kompozytorski”.
6. Dostarczone materiały nie będą zwracane.
7. W przypadku zgłaszania więcej niż jednej kompozycji, każda z nich powinna być oznaczona osobnym godłem i nadesłana bądź dostarczona osobno.

V PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach.
2. W I etapie Jury wytypuje 6 kompozycji, które wezmą udział w finale Konkursu.
3. Wyniki I etapu Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości do dnia **14 września 2018** roku.
4. Kompozytorzy wytypowanych do finału Konkursu utworów zobowiązani są do dostarczenia kompletu profesjonalnie sporządzonych materiałów nutowych dla orkiestry w formie elektronicznej (pliki PDF) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **26 września 2018** roku na adres e-mail: konkurs@zaiks100.pl.
5. Jury ma prawo zakwalifikowania innej liczby kompozycji do udziału w finale Konkursu.
6. Finał Konkursu odbędzie się **26 października 2018** roku w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.
7. Wytypowane w I etapie kompozycje zostaną prawykonane przez **Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie pod dyktando Patrycji Pieczary oraz Adama Sztaby**.
8. Po koncercie prawykonania (w I części koncertu) Jury ustali ostateczny werdykt i ogłosi wyniki Konkursu w II części koncertu.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prawykonania wybranych do finału kompozycji, wraz z ich rejestracją audialną i/lub audiowizualną „na żywo”.

VI NAGRODY

1. Pula nagród w Konkursie wynosi **100 000 złotych**.
2. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:
 - I miejsce – 50 000 złotych
 - II miejsce – 30 000 złotych
 - III miejsce – 20 000 złotych.
3. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, jak też o ich nieprzyznaniu.
4. Wszystkim kompozytorom zakwalifikowanych do finału Konkursu Utworów będzie przysługiwać honorowy tytuł „Finalisty Konkursu Kompozytorskiego z okazji 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS”.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
6. Skład Jury I etapu i finału nie musi być tożsamy.
7. Skład Jury finału będzie poszerzony o osoby dwojga dyrygentów koncertu prawykonań oraz Dyrektor Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie – panią Dorotę Serwę.
8. Niezależnie od nagród przyznawanych przez Jury, przewiduje się także przyznanie **Nagrody Publiczności** oraz **Nagrody Orkiestry**.

VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich do Konkursu Utworu.
2. Utwory naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień Regulaminu, w szczególności jeśli treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać prawa osób trzecich.
4. W razie jakichkolwiek sporów, podstawę do ich rozstrzygnięcia stanowić będzie polski tekst Regulaminu.
5. Wysokości nagród są kwotami brutto i będą podlegać opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.



6. Organizator i Współorganizator nie nabywają autorskich praw majątkowych do zgłoszonych w Konkursie i wytypowanych do finału Konkursu Utworów.
7. Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatora i/ lub Współorganizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora pod adresem www.zaiks.org.pl, www.zaiks100.pl oraz na stronie internetowej Współorganizatora pod adresem filharmonia.szczecin.pl.
8. Kompozytorom Utworów zakwalifikowanych do finału Konkursu Stowarzyszenie Autorów ZAiKS zapewnia nocleg w Szczecinie w dniu 26 października 2018 roku.
9. Organizator i Współorganizator przetwarzają dane osobowe uczestników Konkursu, na potrzeby jego realizacji, zgodnie z informacją zawartą w formularzu zgłoszeniowym.

Kontakt: konkurs@zaiks100.pl

Załącznik: formularz zgłoszeniowy (**FormularzZgloszeniowy-KonkursZAIKS100.PDF**)