



## INFORMACJA PRASOWA

### 38. PRZEGLĄD PIOSENKI AKTORSKIEJ [WWW.PPA.WROCLAW.PL](http://WWW.PPA.WROCLAW.PL)

Wrocław, 28 lutego 2017 r.

## Kto wystąpi w II Etapie Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki

Po pierwszych eliminacjach Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki znamy nazwiska 20 wykonawców, którzy 24 marca zaśpiewają na scenie Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu.

Rada Artystyczna Przeglądu Piosenki Aktorskiej w składzie: Kinga Preis, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan, Wojciech Krzak, Michał Litwiniec, Krzysztof Mieszkowski, Jerzy Satanowski, Bogusław Sobczuk oraz Cezary Studniak, dyrektor artystyczny PPA, i Paweł Krupski, główny producent PPA, po wysłuchaniu uczestników I etapu Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki postanowili zakwalifikować do II etapu następujące uczestniczki i uczestników:

1. **Aleksandra Bugaj**, skrzypaczka i wokalistka związana z Orkiestrą Kameralną Leopoldinum
2. **Marcin Januskiewicz**, aktor, wokalista, songwriter, absolwent warszawskiej Akademii Teatralnej, związany z warszawskimi teatrami: Współczesnym, Studio i Buffo, i z wrocławskim Teatrem Muzycznym Capitol
3. **Natalia Juszczyzyn i Projekt O Roboczej Nazwie**: Natalia jest wrocławianką, uczyła się we Wrocławskiej Szkole Jazzu; jej muzyczni kompani z PORN to **Szymon Paduszyński i Filip Laszuk**
4. **Iga Kozacka**, studentka wokalistyki jazzowej Akademii Muzycznej w Katowicach
5. **Izabela Kubrak**, studentka krakowskiej PWST
6. **Marianna Linde**, studentka krakowskiej PWST
7. **Karolina Micuła**, Studium Musicalowe Capitol we Wrocławiu
8. **Karolina Szeptycka**, Akademia Teatralna w Warszawie
9. **Julita Wawreszuk**, studentka Studium Wokalno-Aktorskiego w Białymstoku, aktorka Teatru

Najnowszego tamże

**Uczestnicy nominowani przez szkoły teatralne:**

10. **Katarzyna Janiszewska**, Wydział Aktorski wrocławskiej PWST
11. **Katarzyna Kłaczek**, Wydział Lalkarski wrocławskiej PWST
12. **Ewelina Zawada**, białostocki Wydział Sztuki Lalkarskiej warszawskiej Akademii Teatralnej
13. **Dominika Handzlik**, Wydział Aktorski krakowskiej PWST
14. **Tomasz Kowalski**, warszawska Akademia Teatralna

**Uczestniczki nominowane przez członków Rady Artystycznej bezpośrednio do II etapu:**

15. **Paulina Grochowska**, wokalistka, studiowała w gdyńskim Studium Wokalno-Aktorskim i na wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej Akademii Muzycznej w Gdańsku
16. **Kalina Hlimi-Pawlukiewicz**, aktorka, kompozytorka, autorka tekstów i wokalistka, absolwentka wrocławskiej PWST
17. **Alicja Juskiewicz**, aktorka Teatru Nowego w Poznaniu
18. **Justyna Kokot**, aktorka i wokalistka, absolwentka wrocławskiej PWST
19. **Dorota Kuziela-Brudzińska**, skrzypaczka, kompozytorka, poetka i wokalistka
20. **Agnieszka Przekupień**, aktorka i wokalistka, absolwentka specjalności Musical na Wydziale Wokalno-Aktorskim gdańskiej Akademii Muzycznej

W Konkursie śpiewać można w dowolnym języku, niekoniecznie po polsku. Obowiązuje jednak Kanon Piosenki Aktorskiej: w trosce o poziom repertuarowy i po to, żeby osadzić konkurs w rejonach stylistycznych właściwych tradycji Przeglądu, jedna spośród wykonywanych piosenek musi pochodzić ze spuścizny Jacques'a Brela, Bertolta Brechta, Nicka Cave'a, Jonasza Kofty, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej, Jeremiego Przybory, Toma Waitsa, Kurta Weilla, Włodzimierza Wysockiego albo z repertuaru Edith Piaf lub Czesława Niemena.

**II Etap Konkursu odbędzie się w tym roku w dniu 24 marca w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu. Późnym wieczorem tego samego dnia dowiemy się, kogo Rada Artystyczna zakwalifikowała do Finału.**

Każdy z finalistów otrzyma za wejście do Finału nagrodę w wysokości 3 tysięcy złotych.

**Finał Konkursu będzie miał miejsce w Capitolu w dniu 31 marca 2017 r.**

Decyzją Jury przyznana zostanie Grand Prix 38. PPA – statuetka Tukan Złoty oraz 25 tysięcy zł, dziennikarze przyznają statuetkę Tukana Dziennikarzy, obecna na Koncercie Finałowym publiczność wybierze laureatkę lub laureata Tukana Publiczności.

Stowarzyszenia Autorów ZAiKS przyzna nagrodę w wysokości 10 tysięcy złotych za najlepsze wykonanie polskiej piosenki, a Niemiecko-Polskie Towarzystwo Kulturalne Polonica – 2 tysiące zł wraz z zaproszeniem do udziału w Festiwalu Rock & Chanson w Kolonii.

---

**Kontakt dla prasy**

Joanna Kizkisz rzecznik prasowy tel. 603 789 285 [j.kizkisz@teatr-capitol.pl](mailto:j.kizkisz@teatr-capitol.pl)

Biuro Prasowe PPA tel. 71 789 04 45