



**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
UTWORU CHOREOGRAFICZNEGO
z dziedziny "wielkich praw"**



adnotacje biura

Przed wypełnieniem prosimy zapoznać się z objaśnieniami na odwrotnej stronie.

Wszystkie rubryki muszą być wypełnione; jeżeli zgłoszenie nie obejmuje któregośkolwiek elementu z rubryk (1-9), należy wpisać "nie dotyczy".

Rubryki prosimy wypełnić drukowanymi literami.

1		
tytuł utworu, do którego został stworzony układ choreograficzny		
2	3	4
rodzaj utworu, do którego został stworzony utwór choreograficzny (np. balet, pantomima, dramat, opera, operetka, musical)*	współautorski/ połączony*	czas trwania utworu choreograficznego

* należy wpisać właściwe określenie

		imię i nazwisko twórcy/współtwórcy	numer PESEL lub data urodzenia	9 części udziałowe w %
5	autor/-rzy choreografii			
6	autor/-rzy utworu muzycznego lub słowno-muzycznego			
7	autor/-rzy libretta baletu/pantomimy			
8	autor/-rzy opracowania libretta baletu/pantomimy			

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/przez nas dane zgodne są ze stanem faktycznym i prawnym. Przyjmuję/-my do wiadomości, że ciąży na mnie/na nas odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych.

.....
data zgłoszenia

.....
czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO
UTWORU CHOREOGRAFICZNEGO z dziedziny "wielkich praw"

- 1. Tytuł utworu** Należy wpisać tytuł nadany przez autora zgłaszającego utwór.
- 3. Współautorski** Należy wpisać "współautorski", jeśli jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory, w szczególności należące do różnych dziedzin twórczości np. choreografia i muzyka, choreografia i tekst libretta.
- Połączony** Należy wpisać "połączony", jeśli jest to utwór powstały z połączenia odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania.
- 4. Czas trwania** Należy wpisać czas trwania utworu choreograficznego w minutach.
- 5. - 8.** Należy wpisać czytelnie imiona i nazwiska wszystkich twórców lub pseudonimy zatwierdzone przez Zarząd Stowarzyszenia.
- 9. Części udziałowe** Należy wypełnić tylko wówczas, gdy zgłoszenia dokonuje co najmniej dwóch autorów.

WYPEŁNIA ZAIKS:

10. Data rejestracji

11. Numer systemowy

10	11
data rejestracji	numer systemowy