

Powierzenie praw do zbiorowego zarządzania

Stronami niniejszej umowy są:

Powierzający prawa do utworów w zakresie zbiorowego zarządzania..... zamieszkały (mający siedzibę) w..... PESEL, działający jako uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych, zwany dalej „Powierzającym”

i

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS (zwane dalej „ZAiKS-em”), mające siedzibę w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem 0000037327, którego statutowym zadaniem jest w szczególności wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, działające jako organizacja zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu (powoływanym dalej jako „zbiorowe zarządzanie”), w imieniu którego działają przewodniczący Zarządu (jego zastępca) oraz skarbnik (jego zastępca), przy obecności dyrektora generalnego.

W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi,

Strony oświadczają, co następuje:

§ 1

1. Powierzający powierza ZAiKS-owi, na zasadach przeniesienia powierniczego służące mu autorskie prawa majątkowe do utworów należących do kategorii objętych udzielonym ZAiKS-owi zezwoleniem na zbiorowe zarządzanie, to jest do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych, pantomimicznych, w tym do utworów stworzonych z przeznaczeniem do rozpowszechniania w utworach audiowizualnych, jak również do utworów wykorzystanych w utworach audiowizualnych lub rozpowszechnianych z utworami audiowizualnymi, a także stworzonych z przeznaczeniem lub wykorzystanych w utworach reklamowych, w zakresie zbiorowego zarządzania tymi utworami, na zasadach określonych w niniejszym Powierzeniu (Powierzenie).
2. Powierzenie obejmuje wszystkie utwory należące do kategorii, o których mowa w ust. 1, zarówno istniejące w dniu dokonywania powierzenia, jak i powstałe w okresie trwania Powierzenia, do których autorskie prawa majątkowe służą Powierzającemu.
3. Powierzenie następuje:
 - a/ na czas nieoznaczony,
 - b/ na zasadzie wyłączności ZAiKS-u w wykonywaniu praw objętych Powierzeniem,
 - c/ na wszystkich polach eksploatacji objętych zbiorowym zarządzaniem wykonywanym przez ZAiKS,
 - d/ na zasadzie umocowania ZAiKS-u do działania we własnym imieniu i na rzecz Powierzającego,
 - e/ na zasadzie działania bez ograniczenia terytorium, na którym wykonywane jest zbiorowe zarządzanie.

§ 2

1. Powierzenie, o którym mowa w § 1 obejmuje:
 - a/ wykonanie publiczne, dokonywane w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu, w tym zwłaszcza wykonanie na żywo,

- b/ wystawienie,
 - c/ wyświetlenie,
 - d/ odtworzenie z nośników dźwięku, obrazu lub obrazu i dźwięku, w tym z urządzeń odtwarzających, takich jak odbiorniki radiowe i telewizyjne i inne urządzenia umożliwiające odtwarzanie,
 - e/ nadanie, w tym przewodowe i bezprzewodowe, satelitarne oraz internetowe, w tym równocześnie dokonywane przez tego samego nadawcę,
 - f/ reemitowanie,
 - g/ publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do udostępnianych utworów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - h/ utrwalenie, bez względu na zastosowaną technikę, na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, z wyłączeniem druku,
 - i/ zwielokrotnienie na nośnikach,
 - j/ wprowadzenie do obrotu,
 - k/ najem,
 - l/ użyczenie,
 - ł/ rozpowszechnianie w innych utworach w postaci nie stanowiącej opracowania, w tym: w utworach dramatycznych, dramatyczno-muzycznych, muzycznych, choreograficznych, audiowizualnych lub multimedialnych, składankach, a także wykorzystanie w postaci stanowiącej aranżację, instrumentację lub przystosowanie utworu do potrzeb nowego wykonania, utrwalenia na nośniku, w zakresie wymienionym w punktach poprzedzających.
2. Powierzenie, o którym mowa u ust. 1, obejmuje udzielanie licencji i dochodzenie ochrony, a w szczególności:
 - a/ ustalenie wysokości i dochodzenie wynagrodzenia, w tym kontrolę jego prawidłowego naliczania,
 - b/ dochodzenie oraz zabezpieczenie roszczeń związanych z wykonywaniem umów, jak również z naruszaniem praw do utworów objętych Powierzeniem lub związanych z naruszeniem umów o korzystanie z tych utworów,
 - c/ ustalenie zasad naliczania i wysokości oraz dochodzenie roszczeń, także z tytułu korzystania z utworów nie wymagającego zgody twórcy w zakresie, w którym twórcy służy jedynie prawo do wynagrodzenia oraz dochodzenie roszczeń informacyjnych oraz związanych z tym korzystaniem, jak również wniosków zabezpieczających te roszczenia.
 3. Powierzenie obejmuje także dochodzenie opłat, pobranych przez uprawnione do tego organizacje, od importerów i producentów urządzeń umożliwiających kopiowanie egzemplarzy utworów dla własnego użytku osobistego oraz związanych z nimi nośników. Dotyczy to odpowiednio zabezpieczania roszczeń w tym zakresie, jak również dochodzenia roszczeń informacyjnych.
 4. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.

§ 3

1. Powierzający może oświadczyć, że Powierzenie następuje:
 - a/ z wyłączeniem wskazanych w oświadczeniu Powierzającego pól eksploatacji;
 - b/ z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium;
2. Oświadczenia wymienione w ust. 1 wymagają złożenia w formie pisemnej pod rygorem nieważności – listem poleconym lub za potwierdzeniem otrzymania przez ZAiKS.
3. Do oświadczeń, o których mowa w ust. 1, złożonych po podpisaniu Powierzenia,

stosuje się odpowiednio § 7 ust. 1.

§ 4

ZAiKS zobowiązuje się wykonywać zbiorowy zarząd z zachowaniem należytej staranności, na zasadzie równego traktowania, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych, statutem Stowarzyszenia i obowiązującymi w ZAiKS-ie zasadami oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych do utworów objętych Powierzeniem oraz praw osobistych.

§ 5

1. Powierzający ma prawo powiadomienia ZAiKS-u na piśmie, pod rygorem nieważności, listem poleconym lub za poświadczeniem odbioru przez ZAiKS, iż z objętego Powierzeniem korzystania, w odniesieniu do wskazanych utworów, wyłącza dokonywanie ich pierwszego utrwalenia na nośniku lub włączenia do reklamy. Paragraf 7 stosuje się odpowiednio.
2. Powierzający zastrzega sobie możliwość zawierania umów wydawniczych z wydawcami, których prawa zostały powierzone ZAiKS-owi, w tym z wydawcami chronionymi przez organizacje zagraniczne, z którymi ZAiKS podpisał umowy o wzajemnej reprezentacji, pod warunkiem powiadomienia ZAiKS-u na piśmie o zawarciu takich umów wydawniczych bezzwłocznie po ich podpisaniu i pod rygorem nieważności – listem poleconym lub za potwierdzeniem odbioru przez ZAiKS.

§ 6

1. Dla umożliwienia ZAiKS-owi wykonywania zbiorowego zarządzania Powierzający jest zobowiązany do zgłaszania, na zasadach obowiązujących w ZAiKS-ie, w sposób pozwalający na identyfikację zgłaszanych utworów, uprawnionych do nich oraz przysługujących im udziałów, wszystkich utworów należących do kategorii objętych Powierzeniem praw, zarówno powstałych przed dokonaniem niniejszego Powierzenia, jak i tych, które powstaną podczas trwania Powierzenia.
2. Zgłoszenie utworów powstałych po dokonaniu Powierzenia powinno następować nie później niż w ciągu miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu publiczności, na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu lub wprowadzeniu do obrotu.
3. Obowiązek zgłoszenia stosuje się odpowiednio do wkładów w dziele współautorskim lub w dziełach połączonych.
4. W przypadku niedokonania zgłoszenia, o którym mowa w ust. 1, lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistemu stanowi prawnemu, ZAiKS nie odpowiada za skutki pominięcia lub niewłaściwego wyliczenia wynagrodzeń, chyba że wie o autorstwie utworu lub udziale w prawach do danego utworu, w szczególności z dokumentów dostarczonych przez rozpowszechniających utwory.
5. Ustęp 4 stosuje się odpowiednio w przypadku niepoinformowania ZAiKS-u o zmianach mających znaczenie dla wykonywania Powierzenia.

§ 7

1. Powierzenie może być wypowiedziane przez każdą ze Stron, z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocznego kalendarzowego. Wypowiedzenie nie narusza praw i obowiązków wynikających z umów licencyjnych zawartych przez ZAiKS na czas oznaczony. Paragraf 8 stosuje się odpowiednio.

2. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Powierzającego lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Powierzającego mogą wypowiedzieć Powierzenie na zasadach określonych w ust. 1.

§ 8

Mimo wypowiedzenia Powierzenia, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania wynagrodzeń z tytułu wykorzystania utworów objętych Powierzeniem oraz opłat, o których mowa w § 2 ust. 2, należnych za czas obowiązywania Powierzenia lub stanowiących wierzytelności ZAiKS-u należne od Powierzającego. Paragraf 2 ust. 2 – 4 stosują się odpowiednio.

§ 9

Powierzający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych z zakresie niezbędnym do wykonywania zbiorowego zarządzania powierzonymi prawami, w tym do dokumentowania zakresu reprezentowanych przez ZAiKS praw, licencjonowania rozpowszechniania utworów w zakresie zbiorowego zarządzania, rozliczania należnych z tego tytułu wynagrodzeń, na potrzeby zawierania i wykonywania umów z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, dochodzenia i rozliczania opłat, o których mowa w § 2 ust. 2 oraz dochodzenia ochrony.

§ 10

Spory wynikające z Powierzenia rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby ZAiKS-u.

§ 11

Zmiany Powierzenia wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 12

Powierzenie sporządzone zostało w dwóch oryginalnych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 13

Powierzenie wchodzi w życie z podpisaniem przez Strony. Z tą chwilą wygasają skutki wcześniejszych czynności prawnych pomiędzy Stronami, a stosunki prawne pomiędzy Stronami w zakresie zbiorowego zarządzania podlegają ocenie według zasad określonych w Powierzeniu.

Za ZAiKS:

Powierzający:

.....
przewodniczący Zarządu/ zastępca
przewodniczącego Zarządu

.....
podpis

.....
skarbnik /zastępca skarbnika

....., dnia

.....
dyrektor generalny

Warszawa, dnia