



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UTWORU CHOREOGRAFICZNEGO

ZAIKS

adnotacje biura

Zgłoszeniu podlega utwór, który był już wykonany publicznie, odtworzony lub utrwalony na nośniku audiowizualnym.

Prosimy wypełnić drukowanymi literami i załączyć podpisany zapis choreograficzny.

Przed wypełnieniem prosimy zapoznać się z objaśnieniami na odwrotnej stronie.

1	2	3
tytuł utworu	czas trwania	współautorski / połączony

IMIONA I NAZWISKA TWÓRCÓW			data urodzenia	4. części udziałowe	
				prawa wykonań publicznych	prawa mechaniczne
5	autor/-rzy choreografii			%	%
				%	%
				%	%
				%	%
6	kompozytor/-rzy utworu oryginalnego				
7	autor/-rzy utworu oryginalnego				
8	kompozytor/-rzy opracowania muzyki				
9	autor/-rzy opracowania				

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/przez nas dane zgodne są ze stanem faktycznym i prawnym. Przyjmuję/-my do wiadomości, że ciąży na mnie/na nas odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych.

.....
data zgłoszenia

.....
czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców lub ich spadkobierców

WYPEŁNIA TWÓRCA LUB NASTĘPCA PRAWNY:

1. Tytuł utworu

Tytuł utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, do którego powstał układ lub utwór choreograficzny.

2. Czas trwania

Podać w minutach i sekundach.

3. Współautorski

- utwór, który powstał w wyniku uświadomionej współpracy co najmniej dwóch osób, do którego autorskie prawa majątkowe przysługują współtwórcom wspólnie; może mieć charakter utworu współautorskiego nierozłącznego, w którym wkłady twórcze współtwórców stanowią niepodzielną całość np. utwór muzyczny lub utworu współautorskiego rozłącznego, w którym można wyodrębnić wkłady twórcze poszczególnych współtwórców, w szczególności należące do różnych dziedzin twórczości np. utwór słowno-muzyczny.

- Połączony

- utwór składający się z co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o połączeniu swoich utworów, celem wspólnego ich rozpowszechniania, jako całości np. wiersz/utwór literacki i melodia, które stają się połączonym utworem słowno-muzycznym.

4. Części udziałowe

Określić udział w procentach. O częściach udziałowych decydują twórcy. W przypadku braku takiej decyzji części udziałowe są równe.

5. – 9.

Należy czytelnie wpisać imiona i nazwiska twórców lub pseudonimy zatwierdzone przez Prezydium Zarządu ZAIKS-u.

podpisy zgłaszających

Podpisy wszystkich twórców lub ich następców prawnych.

Uwaga! W przypadku rejestrowania choreografii do utworów chronionych twórców polskich wymagana jest zgoda wszystkich współtwórców lub ich następców prawnych.

UWAGA!

Dane zawarte w niniejszym zgłoszeniu sprawdzane są przez rzeczoznawców Stowarzyszenia i Komisję Repartycyjną.

W przypadku jakiegokolwiek nieprawidłowości w dokumentacji utworu (formularz zgłoszeniowy, egz. utworu) dokumentacja zostanie zwrócona zgłaszającemu /-ym wraz z prośbą o usunięcie nieprawidłowości we wskazanym terminie. Zgłoszenie zostanie rozpatrzone dopiero po usunięciu przez zgłaszającego /-ych wskazanych nieprawidłowości.

Za datę rejestracji przyjmuje się datę przyjęcia utworu przez Prezydium Zarządu Stowarzyszenia .

WYPEŁNIA ZAIKS:

10. Załączniki / zapis w formie opisowej lub graficznej, kasetę wideo/

11. Data rejestracji

12. Numer systemowy

10	11	12
załączniki	data rejestracji	numer systemowy