ZAiKS w liczbach

W 2014 roku ZAiKS pobrał wynagrodzenia autorskie w kwocie **345 091 845 zł** w tym jako organizacja wskazana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, opłaty z tytułu czystych nośników, w kwocie **2 851 386 zł**. W roku 2014 ZAiKS podzielił wynagrodzenia autorskie w kwocie **386 171 418 zł**. W roku 2014 ZAiKS dokonał potrąceń w kwocie **75 903 193 zł** w tym na zwrot kosztów inkasa **63 226 863 zł** i na Fundusz Społeczny **12 676 329 zł**. Wskaźnik potrąceń na koszty inkasa w roku 2014 kształtował się na poziomie **16,37%**.

20 — Pod względem efektywności ZAiKS jest **w pierwszej 20-stce** – na 233 organizacje zbiorowego zarządu na świecie*

20 tys. — Reprezentuje ponad **20 tys. polskich autorów i wydawców**

3,5 mln — Chroni w Polsce prawa ponad **3,5 mln twórców i wydawców zagranicznych**

50 mln — Chroni ok. **50 mln utworów** polskich i zagranicznych

400 mln — Rocznie dzieli **od 300 do 400 mln złotych**

* „Music & Copyright" nr 491, 16.10.2013

Statut Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

§1

1. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS (zwane dalej „Stowarzyszeniem”) zrzesza twórców w celu:

- ochrony praw autorskich, w tym wykonywania zbiorowego zarzadzania prawami autorskimi,

- działania na rzecz rozwoju twórczości, rozwijania jej ochrony, w tym wynikającej z nowych możliwości stwarzanych przez rozwój technik,

- prowadzenia działalności socjalnej na rzecz swoich członków

Utwory chronione przez ZAiKS

utwory dramaturgiczne i sceniczne pantomima
wiersze libretta operowe i musicalowe
skecze kabarety teksty piosenek
teksty słuchowisk tłumaczenia literatury
utwory choreograficzne adaptacje
utwory muzyczne (muzyka poważna i rozrywkowa)
scenariusze i dialogi filmowe

Inkaso, podział i potracenia
dot. zbiorowego zarzadzania prawami autorskimi

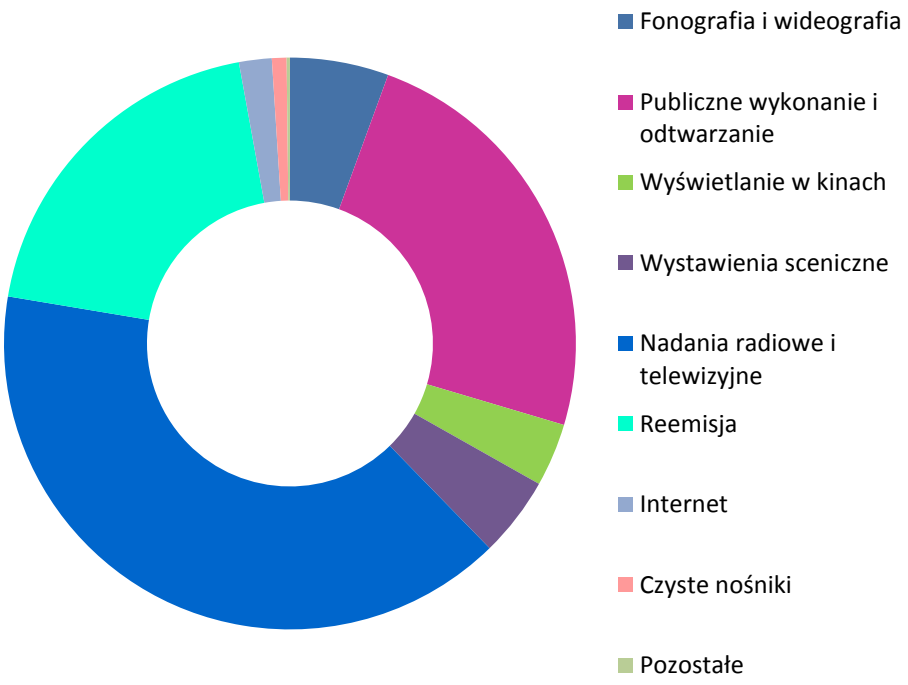
W 2014 roku podzielono łącznie **386 171 418 zł.**

inkaso	345 091 845 zł
podział	386 171 418 zł
potracenia	75 903 193 zł

Inkaso 2014

Wpływy z inkasa w 2014 roku z uwzględnieniem pól eksploatacji.

Fonografia i wideografia	19 262 340 zł
Publiczne wykonanie i odtwarzanie	82 882 711 zł
Wyświetlanie w kinach	12 315 641 zł
Wystawienia sceniczne	15 633 931 zł
Nadania radiowe i telewizyjne	137 816 150 zł
Reemisja	67 304 987 zł
Internet	6 386 429 zł
Czyste nośniki	2 851 386 zł
Pozostałe	638 270 zł

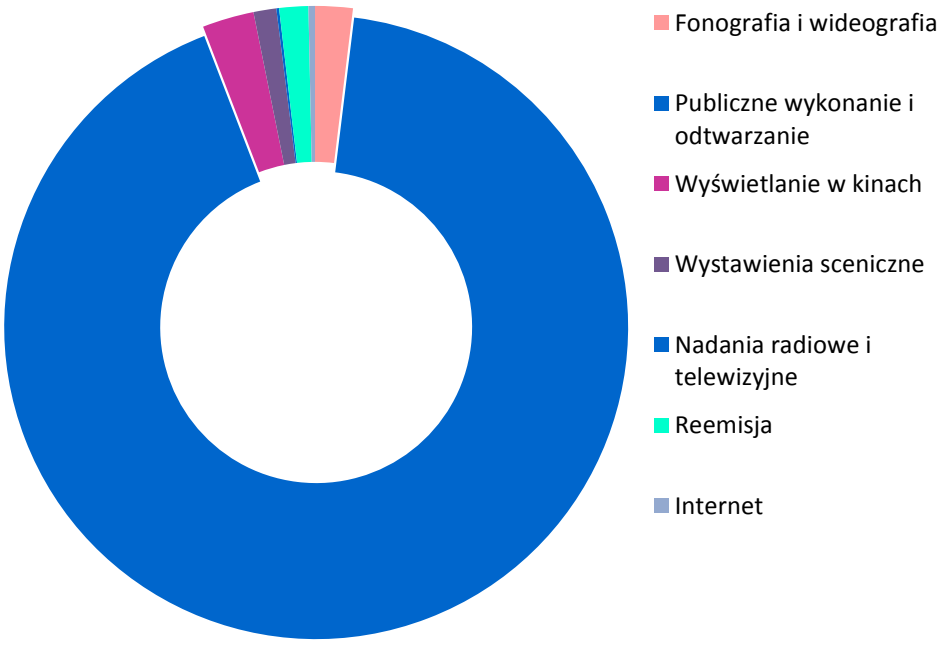


Licencje i użytkownicy

W 2014 roku obowiązywało **36 318** umów z podmiotami korzystającymi z utworów.

Na poszczególnych polach eksploatacji zawarto **33 242** umowy.

Fonografia i wideografia	647
Publiczne wykonanie i odtwarzanie	30 653
Wyświetlanie w kinach	890
Wystawienia sceniczne	393
Nadania radiowe i telewizyjne	47
Reemisja	500
Internet	112



Rozliczenia zagraniczne

Wynagrodzenia przekazane w 2014 roku zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz innym podmiotom zagranicznym wyniosły **73 855 841,77 zł**, natomiast wpływy od podmiotów zagranicznych wyniosły **5 567 977,20 zł**.

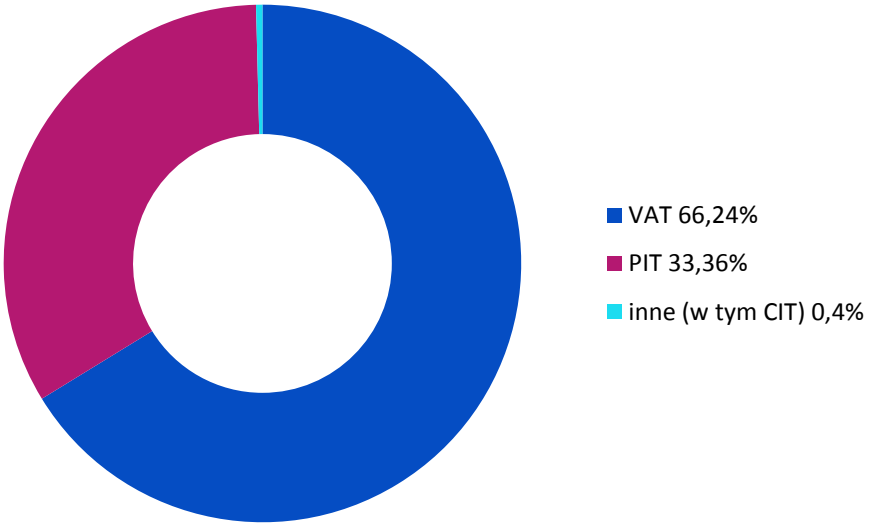
przekazane	73 855 842 zł
wpływy	5 567 977 zł

Internet

Choć jest to jeszcze relatywnie niewielkie źródło dochodów dla twórców, jesteśmy świadomi, jak ważną staje się gałęzią dystrybucji. Na bieżąco podpisujemy umowy ze wszystkimi serwisami oferującymi muzykę w sieci.

ZAiKS rzetelnym podatnikiem

W roku 2014 ZAiKS przekazał na rzecz Skarbu Państwa tytułem podatków kwotę 89 463 004 zł.



Twórcy ZAiKS-u

Na dzień 31 grudnia 2014 roku Stowarzyszenie liczyło **2316** członków, wszystkie te osoby powierzyły prawa do zbiorowego zarządzania.
W 2014 r. Stowarzyszenie zarządzało prawami **14 985** podmiotów.

Struktura organizacyjna

- Rada, Zarząd z Prezydium, sekcje, komisje
- Biuro

Organem zarządzającym w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS jest Zarząd Stowarzyszenia i jego Prezydium oraz Rada Stowarzyszenia.

Członkowie Zarządu Stowarzyszenia:

Janusz Fogler – przewodniczący;
Michał Komar – z-ca przewodniczącego;
Marek Hojda – z-ca przewodniczącego;
Marcin Błażewicz – skarbnik;
Eustachy Rylski – z-ca skarbnika;
Andrzej Wojtaś – sekretarz;
Ryszard Ulicki – z-ca sekretarza;
w/w osoby są jednocześnie członkami Prezydium Zarządu.
Miłosz Bembinow;
Maciej Buszewicz;
Andrzej Biernacki;
Jacek Cygan;
Wojciech Druszcz;
Andrzej Dudziński;
Elżbieta Frątczak-Nowotny;
Mieczysław Gliszczyński;
Mieczysław Jurecki;
Radosław Piwowarski;
Krzysztof Sadowski;
Barbara Seidler-Hollender;
Małgorzata Semil-Jakubowicz;
Emil Wesołowski.

Zastępcy członków Zarządu:
Jacek Barcz;
Robert Chojnacki;

Marek Dutkiewicz;
Krzysztof Gradowski;
Barbara Grzegorzewska;
Olga Krysiak;
Bohdan Michalski;
Tadeusz Olszański;
Tadeusz Piątek;
Dariusz Przybylski;
Zofia Rudnicka;
Katarzyna Stanny;
Andrzej Zaniewski.

Członkowie Rady Stowarzyszenia:

Edward Pałłasz – przewodniczący;
Ilona Łepkowska – z-ca przewodniczącego;
Rafał Marszałek – sekretarz;
Krzysztof Choiński;
Krzysztof Dzikowski;
Maria Etienne;
Robert Jarocki;
Andrzej Jaroszewicz;
Eugeniusz Kabatc;
Jan Kidawa-Błoński;
Krzysztof Knittel;
Janusz Kondratowicz (zmarł 2 lipca 2014 roku);
Romuald Lipko;
Grzegorz Moryciński;
Józef Skrzek;
Stanisław Sojka;
Józef Tejchma;
Janina Zając-Trońska.

Organem kontroli wewnętrznej w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS jest **Komisja Rewizyjna**. Członkowie Komisji Rewizyjnej:

Bogusław Nowicki – przewodniczący;
Jacek Frankowski – z-ca przewodniczącego;
Katarzyna Wojsz – sekretarz;
Filip Siejka – z-ca sekretarza;
Krzysztof Gierałtowski;
Zdzisław Pucek;
Katarzyna Suchcicka-Zielińska.

Członkowie **Sądu Koleżeńskiego**:

Zygmunt Kukla – przewodniczący;
Tadeusz Woźniak – z-ca przewodniczącego;
Grażyna Dyksińska-Rogalska;
Józef Gębski;
Benedykt Konowalski;
Marek Majewski;
Andrzej Rybiński;
Przemysław Śliwa;

Maria Wojciechowska.

W roku sprawozdawczym działały następujące komisje powołane przez Zarząd Stowarzyszenia Autorów ZAiKS:

a) **Komisja Repartycyjna,** składająca się z 16 członków Stowarzyszenia. Komisja jest organem statutowym Stowarzyszenia. Do zadań Komisji należy czuwanie nad całokształtem prac repartycyjnych oraz rozstrzyganie wszelkich spraw wynikających ze stosowania Regulaminu Repartycji Wynagrodzeń Autorskich.
b) **Komisja ds. socjalnych**, składająca się 5 członków. Celem powołania Komisji jest wdrożenie działań efektywnej pomocy członkom Stowarzyszenia i przygotowanie wniosków w zakresie polityki socjalnej.
c) **Komisja Kasy Pożyczkowej**, składająca się z 5 członków Stowarzyszenia. Powołana w celu niesienia członkom ZAiKS-u pomocy materialnej w ramach zadań statutowych, na zasadach ustalonych w regulaminie.
d) **Komisja Domów Pracy Twórczej**, składająca się z 5 członków. Do kompetencji Komisji należy rozpatrywanie wniosków o przydział miejsc w DPT, czuwanie nad działalnością domów, przedstawianie władzom Stowarzyszenia wniosków dotyczących działalności i funkcjonowania DPT.
e) **Zarząd Funduszu Popierania Twórczości**, w skład którego wchodzi 8 członków. Celem Funduszu jest udzielanie stypendiów twórczych, inicjowanie i wspomaganie dziedzin twórczości o trwałych wartościach kulturalnych, propagowanie twórczości polskiej, udzielanie dotacji finansowych instytucjom propagującym polską kulturę.
f) **Komisja Wydawnicza**, składająca się z 5 członków oraz 5 przedstawicieli wydawców. Zadaniem Komisji jest wymiana informacji o istotnych sprawach dotyczących środowiska wydawców muzycznych, ocena oraz opracowywanie opinii i wniosków dotyczących zbiorowego zarządzania prawami do utworów muzycznych i słowno-muzycznych powierzanych przez wydawców muzycznych Stowarzyszeniu celem wykonywania zbiorowego zarządu, zarówno w zakresie ustawowego uregulowania tych praw, jak i wykonywania względem nich zbiorowego zarządu przez Stowarzyszenie.

dyrekcja generalna podzielona jest na wydziały.

Dyrektor generalny
Krzysztof Lewandowski

Zastępca dyrektora generalnego
Krzysztof Szuster

Zastępca dyrektora generalnego
Jerzy Badowski

Zastępca dyrektora generalnego
Dyrektor finansowy
Piotr Wąsaty

Główny księgowy
Dorota Kukuć

- Wydział Administracyjno-Inwestycyjny
- Wydział Dokumentacji i Repartycji
- Wydział Finansowo-Księgowy
- Wydział Inkasa Terenowego
- Wydział Licencji i Inkasa
- Wydział Nagrań Mechanicznych
- Wydział Ogólnoczłonkowski
- Wydział Prawny
- Wydział Rozrachunków Autorskich
- Wydział Zagraniczny
- Zespół ds. Komunikacji
- Zespół ds. Organizacyjnych
- Zespół Informatyków

Dyrekcje Okręgowe

- BIAŁYSTOK
- BYDGOSZCZ
- KATOWICE
- KIELCE
- KRAKÓW
- LUBLIN
- ŁÓDŹ
- POZNAŃ
- SOPOT
- SZCZECIN
- WARSZAWA
- WROCŁAW
- MAZOWSZE

Zakres działania ZAiKS-u

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS to nie tylko organizacja zbiorowego zarządzania. ZAiKS prowadzi szeroko zakrojone działania na rzecz kultury oraz programy edukacyjne, są to m.in.:

1. Fundusz Popierania Twórczości
   W roku 2014 Stowarzyszenie Autorów ZAiKS poprzez Fundusz Popierania Twórczości wsparło 324 instytucje i 409 osób fizycznych łączną kwotą 4 929 231 zł.
2. Nagrody ZAiKS-u
   - W 2014 r. ZAiKS przyznał pięciu autorom nagrody specjalne ZAiKS-u za wybitne osiągniecia twórcze.
   - W 2014 r. ZAiKS przyznał następujące nagrody cykliczne:
     1. nagroda doroczna za twórczość dla dzieci;
     2. nagroda za całokształt twórczości dla dzieci;
     3. nagroda literacka dla tłumaczy;
     4. nagroda w dziedzinie sztuk wizualnych;

5. nagroda im. Krzysztofa T. Toeplitza;
6. za varsaviana – nagroda im. Karola Małcużyńskiego;
7. za propagowanie polskiej muzyki współczesnej;
8. za popularyzację polskiej twórczości rozrywkowej.

3. Jak co roku ZAiKS udzielił wsparcia charytatywnego 4 instytucjom pożytku publicznego:
   - Fundacji Hospicjum Onkologiczne w Warszawie,
   - Krajowemu Funduszowi na Rzecz Dzieci,
   - Wrocławskiemu Stowarzyszeniu Przyjaciół Dzieci Niewidomych,
   - Towarzystwu Opieki nad Ociemniałymi w Laskach.
4. Domy Pracy Twórczej
   W 2014 r. z pobytów w DPT skorzystało 4913 osób.
5. Zwolnienia z tantiem, związane z działalnością charytatywną:
   - w 2014 r. ZAiKS rozpatrzył pozytywnie 176 wniosków o zwolnienie z tantiem,
   - w 2014 r. ZAiKS po raz 23 zrezygnował z tantiem z tytułu działań WOŚP.
6. ZAiKS był współorganizatorem (razem z Programem 2 Polskiego Radia) konkursu na słuchowisko radiowe.
7. ZAiKS był współorganizatorem (razem z Telewizją Polską S.A.) konkursu na scenariusz telewizyjny.
8. W 2014 r. odbyło się 10 szkoleń z cyklu Poniedziałki pod Królami. Spotkania mają charakter otwarty, biorą w nich udział nie tylko twórcy związani z ZAiKS-em ale także osoby trzecie (w tym przedstawiciele fundacji, stowarzyszeń i organizacji pozarządowych oraz studenci). Wzięło w nich udział łącznie ok. 500 osób.
   Podczas spotkań omawiano zagadnienia z zakresu prawa autorskiego i działań ZAiKS-u: Tłumaczenie warstwy językowej filmów - teoria i praktyka.
   - Umowa autorska – podpisuj z głową.
   - Umowa autorska – podpisuj z głową cd.
   - O cytacie w przekazach naukowych i artystycznych w praktyce dozwolonego użytku.
   - Techniki negocjacyjne.
   - Dyrektywa w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych do korzystania online na rynku wewnętrznym.
   - ZAiKS dla kultury.
   - Pseudonim i jego ochrona.
   - Przeniesienie autorskich praw majątkowych.
   - Umowa licencyjna – zgoda na wykorzystanie utworu.
9. ZAiKS wziął udział w licznych szkoleniach dla podmiotów zewnętrznych. W roku 2014 odbyło się ponad 50 spotkań w szkołach, oraz szkolenia dla Komendy Głównej Policji czy Centrum Szkolenia Policji w Legionowie.
10. ZAiKS w 2014 r. był współorganizatorem oraz brał udział w konferencjach i seminariach poświęconych prawu autorskiemu, w tym:
    - Konferencja w ramach Forum Prawa Autorskiego MKiDN nt. reformy europejskiego prawa autorskiego;
    - „Zasady określania i pobierania opłat od producentów i importerów urządzeń umożliwiających utrwalanie utworów w ramach własnego użytku osobistego" – Konferencja Uniwersytet Warszawski;
    - „Modele użytku publicznego na przykładzie zbiorów bibliotecznych i audiowizualnych…" - Biblioteka Narodowa;
    - Forum Dostępnej Cyberprzestrzeni nt. realizacji usług dostępnych w telewizji pt. „Telewizja dostępna dla wszystkich";
    - "Ochrona własności intelektualnej - w ujęciu interdyscyplinarnym" – konferencja organizowana m. in. przez Stowarzyszenie Prokuratorów RP - Akademia im. Leona Koźmińskiego;

- „Status twórców utworów wkładowych w utworach audiowizualnych" – Konferencja Uniwersytet Warszawski;
- Copycamp;
- Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Ustawa o pr. aut. i pr. pokrewnych po 20 latach" – Poznań.

11. Stowarzyszenie jest doceniane również na arenie międzynarodowej. Zgodnie z raportem CISAC-u, ZAiKS znalazł się w pierwszej 20-tce wśród 233 najbardziej efektywnie zarządzanych organizacji zbiorowego zarządu na świecie.
12. Stowarzyszenie wydaje wiadomości ZAiKS-u – poświęcony wydarzeniom kulturalnym i kwestiom zbiorowego zarządu.
13. ZAiKS wydaje Biuletyn ZAiKS Teatr - poświęcony tekstom dramatycznym, ich autorom, tłumaczom i adaptatorom.
14. ZAiKS wprowadził szereg zmian i nowych funkcjonalności w platformie serwisów internetowych ZAiKS online, m.in.:
    - eLicencje – serwis internetowy, który umożliwia zarówno osobom fizycznym, jak i prawnym (firmom, organizacjom) zawieranie i opłacanie online (przez Internet) niektórych rodzajów umów licencyjnych;
    - Serwis twórcy / spadkobiercy – możliwość sprawdzania utworów zarejestrowanych (repertuaru) oraz wymagających zgłoszenia, na które z powodu braków formalnych zarezerwowano tantiemy;
    - Katalog utworów muzycznych – możliwość wybierania utworów do podręcznego schowka (w celu tworzenia listy wybranych przez siebie utworów).
15. Stowarzyszenie uruchomiło stronę Czyste Nośniki www.czystenosniki.pl, która powstała we współpracy ze Związkiem Producentów Audio-Video (ZPAV) oraz Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych (SAWP). Strona internetowa jest skierowana do internautów poszukujących informacji o czystych nośnikach i płatników.
16. Merytoryczna współpraca przy Europejskich Targach Muzycznych „Co Jest Grane".
17. Merytoryczna współpraca przy Festiwalu „SoundEdit".
18. Udział w spotkaniu Meet The Authors w Brukseli organizowanym przez GESAC (spotkanie europosłów z twórcami).
19. ZAiKS ufundował 38 nagród na festiwalach i innych wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez podmioty trzecie m.in.:
    - Centrum Kultury 105 w Koszalinie
    - Fundacja Zielona Gęś
    - Gminny Ośrodek Kultury w Babimoście
    - Wąbrzeski Dom Kultury
    - Fundacja Apetyty na Kulturę
    - Pomorskie Stowarzyszenia Instrumentalistów ACADEMIA
    - Kapituła Nagrody Literackiej im. Ks. Jana Twardowskiego.

		2014 r.
	Bilans na dzień 31.12.2014 roku	
A	**Aktywa trwałe**	**49 850 384,81**
I.	Wartości niematerialne i prawne	135 277,97
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	49 715 106,84
1.	Budynki i grunty	48 296 279,75
2.	Urządzenia techniczne i maszyny i inne	1 417 505,49
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	1 321,60
B.	**Aktywa obrotowe**	**1 076 382 213,53**
I.	**Zapasy**	**34 989,29**
II.	**Należności krótkoterminowe**	**44 045 651,77**
1.	Należności z tytułu dostaw towarów i usług	16 176,42
2.	Należności z tytułu podatków, dotacji, ceł i ubezpieczeń	18 895,21
3.	Należności pozostałe	44 010 580,14
III	**Inwestycje krótkoterminowe**	**1 030 878 677,19**
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe w pozostałych jednostkach	511 331 371,34
2.	Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	519 547 305,85
IV.	**Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe**	**1 422 895,28**
Aktywa razem		**1 126 232 598,34**
	Pasywa	
A	**Fundusze własne**	**406 814 420,59**
B	**Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania**	**719 418 177,75**
I	Rezerwy na zobowiązania	22 259 603,85
II	Zobowiązania długoterminowe	0,00
III	Zobowiązania krótkoterminowe	696 531 168,46
IV	Rozliczenia międzyokresowe	627 405,44
Pasywa razem		**1 126 232 598,34**

		2014 r.
	Rachunek Zysków i Strat za okres 01.01.-31.12.2014 rok	
A.	**Przychody netto ze sprzedaży**	79 694 626,39
B.	**Koszt sprzedanych produktów**	13 703 890,30
C.	**Zysk (strata) brutto ze sprzedaży (A-B)**	65 990 736,09
D.	**Koszt sprzedaży**	705 322,45
E.	**Koszty ogólnego zarządu**	73 152 181,02
F.	**Zysk (strata) ze sprzedaży (C-D-E)**	-7 866 767,38
G.	**Pozostałe przychody operacyjne**	5 396 543,49
H.	**Pozostałe koszty operacyjne**	**2 001 852,28**
I.	**Zysk (strata) z działalności operacyjnej (F+G-H)**	-4 472 076,17
J	**Przychody finansowe**	44 622 526,19
K	**Koszty finansowe**	**762,16**
L.	**Zysk (strata) z działalności gospodarczej (I+J-K)**	40 149 687,86
M.	**Wynik zdarzeń nadzwyczajnych**	
N.	**Zysk (strata) brutto (L+-M)**	40 149 687,86
O.	**Podatek dochodowy**	103 049,00
P.	**Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)**	
R.	**Zysk/strata netto (N-O-P)**	40 046 638,86