



Stowarzyszenie Autorów

Protokół obrad Jury konkursu otwartego ZAiKS-u na projekt libretta

i muzyki do baletu dla dzieci w wieku 7-12 lat (II etap)

Konstancin, 20 listopada 2017 roku.

Jury w składzie:

Zofia Rudnicka (Przewodnicząca) wiceprzewodnicząca Zarządu Sekcji Autorów Utworów Choreograficznych ZAiKS-u

Agnieszka Lubomira Piotrowska

(członek Jury)

członek Zarządu Sekcji Autorów Dzieł Dramatycznych

Ewa Wycichowska

(członek Jury)

choreograf, pedagog, tancerka, profesor sztuk muzycznych, kierownik Zakładu Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Edward Pałasz

(członek Jury)

przewodniczący Rady Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

Miłosz Bembinow

(członek Jury)

sekretarz Zarządu ZAiKS-u

Dariusz Miłkowski

(członek Jury)

dyrektor Teatru Rozrywki w Chorzowie

Po dogłębnym zapoznaniu się z sześcioma projektami zakwalifikowanymi do II etapu konkursu Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

I. Po 10.000 PLN dla autora libretta i autora muzyki.
Godło Sensibile, tytuł „Królowa Kwiatów z Aleppo”.
Libretto: Paweł Szumiec
Muzyka: Aleksander Brzeziński

II. Po 7000 PLN dla autora libretta i autora muzyki.
Godło Struś, tytuł „Pustynia Strusi”
Libretto: Natalia Babińska
Muzyka: Piotr Wróbel

III. Po 5000 PLN dla autora libretta i autora muzyki.
Godło Lesio, tytuł „Brakujące ogniwo”
Libretto: Agata Wieczyńska-Krawiec
Muzyka: Anna Maria Huszcza

Dwa wyróżnienia po 3000 PLN dla autora libretta i autora muzyki.

- Godło 11, tytuł „Zielony pogrzeb”, Libretto: Tomasz Jękot,
Muzyka: Daniel Pigoński
- Godło Ożenek, tytuł „Księżniczka z deszczu”, Libretto: Liliana Bardijewska,
Muzyka: Jerzy Derfel

Podpisy:

Przewodnicząca Jury:

Członkowie Jury

Konstancin, dnia 20 listopada 2017 roku.