



## Stowarzyszenie Autorów

**Protokół obrad Jury konkursu otwartego ZAiKS-u na projekt libretta**

**i muzyki do baletu dla dzieci w wieku 7-12 lat (II etap)**

**Konstancin, 20 listopada 2017 roku.**

**Jury w składzie:**

**Zofia Rudnicka** (Przewodnicząca)      wiceprzewodnicząca Zarządu Sekcji Autorów Utworów Choreograficznych ZAiKS-u

**Agnieszka Lubomira Piotrowska**

(członek Jury)      członek Zarządu Sekcji Autorów Dzieł Dramatycznych

**Ewa Wycichowska**

(członek Jury)      choreograf, pedagog, tancerka, profesor sztuk muzycznych, kierownik Zakładu Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

**Edward Pałłasz**

(członek Jury)      przewodniczący Rady Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

**Miłosz Bembinow**

(członek Jury)      sekretarz Zarządu ZAiKS-u

**Dariusz Miłkowski**

(członek Jury)      dyrektor Teatru Rozrywki w Chorzowie

Po dogłębnym zapoznaniu się z sześcioma projektami zakwalifikowanymi do II etapu konkursu Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

I. Po 10.000 PLN dla autora libretta i autora muzyki.  
Godło Sensibile, tytuł „Królowa Kwiatów z Aleppo”.  
Libretto: Paweł Szumiec  
Muzyka: Aleksander Brzeziński

II. Po 7000 PLN dla autora libretta i autora muzyki.  
Godło Struś, tytuł „Pustynia Strusi”  
Libretto: Natalia Babińska  
Muzyka: Piotr Wróbel

III. Po 5000 PLN dla autora libretta i autora muzyki.  
Godło Lesio, tytuł „Brakujące ogniwo”  
Libretto: Agata Wieczyńska-Krawiec  
Muzyka: Anna Maria Huszcza

Dwa wyróżnienia po 3000 PLN dla autora libretta i autora muzyki.

- Godło 11, tytuł „Zielony pogrzeb”, Libretto: Tomasz Jękot,  
Muzyka: Daniel Pigoński
- Godło Ożenek, tytuł „Księżniczka z deszczu”, Libretto: Liliana Bardijewska,  
Muzyka: Jerzy Derfel

**Podpisy:**

**Przewodnicząca Jury:**

**Członkowie Jury**

Konstancin, dnia 20 listopada 2017 roku.