

Regulamin zgłaszania i rejestracji utworów

zatwierdzony uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 20 kwietnia 2016 roku,
zmieniony uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 29 marca 2017 roku
oraz z dnia 18 października 2017 roku

(tekst jednolity)

§ 1

Procedurę zgłaszania i rejestracji utworów określa niniejszy Regulamin wraz ze stanowiącymi jego integralną część załącznikami:

- „Zasady zgłaszania utworów w trybie on-line” (załącznik nr 1),
- „Wymagania dotyczące postaci zapisu i sposobu zgłaszania utworów do rejestracji” (załącznik nr 2).

§ 2

Powierzający Stowarzyszeniu autorskie prawa majątkowe do zbiorowego zarządzania ma obowiązek zgłaszania wszystkich utworów*, zarówno należących do kategorii małych**, jak i wielkich praw *** w celu ich rejestracji.

§ 3

Zgłoszenie i rejestracja utworów służy pozyskaniu przez Stowarzyszenie danych pozwalających na:

- ustalenie praw, jakimi uprawniony dysponuje i jakie powierza Stowarzyszeniu do zbiorowego zarządzania,
- identyfikację utworów,
- identyfikację uprawnionych do utworów,
- ustalenie przysługujących uprawnionym udziałów w autorskich prawach majątkowych do utworów,
- podział wynagrodzeń autorskich.

§ 4

1. Regulamin ma zastosowanie do wszystkich, którzy powierzają i powierzyli Stowarzyszeniu autorskie prawa majątkowe do zbiorowego zarządzania, a także w zakresie niezbędnym do zgłoszenia i rejestracji utworu współautorskiego lub połączonego do współtwórców i twórców utworów połączonych, którzy nie powierzyli swych praw w zarząd Stowarzyszenia.
2. Zgłoszenia utworu można dokonać w formie papierowej lub w trybie on-line, w przypadkach i na zasadach określonych w załączniku nr 1 do Regulaminu, przy czym

wybór jednej z możliwości zgłoszenia danego utworu nie obliguje do korzystania z niej w przypadku zgłaszania do rejestracji kolejnych utworów.

3. Zgłaszanie utworów zagranicznych**** przez wydawców, którzy powierzyli Stowarzyszeniu prawa do zbiorowego zarządzania, odbywa się na zasadach określonych Regulaminem, z zastrzeżeniem postanowień § 11 Regulaminu.

§ 5

1. Podstawę rejestracji utworu stanowi jego prawidłowe zgłoszenie.

2. 1. Zgłoszenie utworu obejmuje złożenie:

- a) „Formularza zgłoszeniowego” - w formie papierowej lub w trybie on-line - wypełnionego zgodnie z zawartą w nim instrukcją, zawierającego elementy wymienione w § 6 ust. 1 Regulaminu,
- b) utworu - w postaci zapisu, umożliwiającej identyfikację utworu, określonej w załączniku nr 2 do Regulaminu,
- c) zezwolenia twórcy utworu pierwotnego - w przypadku, gdy zgłaszany utwór jest opracowaniem utworu chronionego,
- d) tekstu wszystkich umów legitymujących fakt skutecznego nabycia przez zgłaszającego praw do zgłaszanego utworu,
- e) pisemnego oświadczenia, o którym mowa w pkt. 3.1 załącznika nr 1 do Regulaminu - w przypadku, gdy zgłoszenie utworu następuje w trybie on-line.

- 2.2. Zgłoszenie utworu, którego współtwórca lub twórca utworu połączonego jest reprezentowany przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania i posiada numer IPI, a zgłaszany utwór został uprzednio zarejestrowany w tej organizacji i umieszczony w bazie CIS-Net (Common Information System - Net) lub w inny sposób udokumentowano jego rejestrację w zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, może zostać dokonane bez złożenia przez tego twórcę podpisu pod formularzem zgłoszeniowym utworu, składanym w formie papierowej, a - przy zgłaszaniu utworów on-line - bez złożenia pisemnego oświadczenia, o którym mowa w pkt 3.1. załącznika nr 1 do Regulaminu i „zaakceptowania” formularza zgłoszeniowego w sposób określony w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

3. Utwory powstałe po dokonaniu powierzenia twórca zobowiązany jest zgłosić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu publiczności na którymkolwiek z pól eksploatacji.
4. Następcą prawnym twórcy, powierzający prawa do zbiorowego zarządzania, zobowiązany jest zgłosić utwory powstałe po dokonaniu powierzenia nie później niż w ciągu miesiąca od daty

nabycia do nich praw przez powierzającego, jednak nie wcześniej niż po ich pierwszym publicznym udostępnieniu publiczności na którymkolwiek z pól eksploatacji.

5. W wyjątkowych przypadkach, gdy zgłaszający wykaże brak możliwości spełnienia określonego w Regulaminie warunku dotyczącego zgłoszenia danego utworu, Prezydium Zarządu Stowarzyszenia może zwolnić zgłaszającego z obowiązku wypełnienia tego warunku.

§ 6

1. Formularz zgłoszeniowy zawiera:

- a) tytuł (ewentualnie podtytuł) utworu,
- b) czas trwania utworu,
- c) imiona, nazwiska, daty urodzenia lub PESEL wszystkich twórców/współtwórców utworu i twórców/współtwórców utworów połączonych oraz twórców/współtwórców utworu pierwotnego – w przypadku, gdy zgłaszany utwór jest opracowaniem oraz numer IPI współtwórców lub twórców utworu połączonego reprezentowanych przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania, w której zgłaszany utwór jest zarejestrowany,
- d) oświadczenie, czy zgłaszany utwór jest utworem oryginalnym czy opracowaniem,
- e) oświadczenie o współautorstwie***** utworu lub o połączeniu utworów*****,
- f) oświadczenie określające rodzaj twórczości i wymiar wkładu twórczego każdego z twórców, wyrażony w procentach, odpowiadających udziałowi w autorstwie utworu,
- g) oświadczenie twórców/współtwórców utworów połączonych o udziale każdego z nich w prawach do wynagrodzenia z tytułu łącznej eksploatacji tych utworów,
- h) oświadczenie o procentowym udziale w prawach twórców utworu pierwotnego, w przypadku, gdy zgłaszany utwór jest opracowaniem utworu chronionego,
- i) podpis twórcy lub współtwórców utworu albo spadkobierców zmarłych twórców, którzy utworu nie rejestrowali – w przypadku zgłaszania utworu w formie papierowej,
- j) nieobligatoryjnie – inne informacje pozwalające na skuteczniejszą identyfikację utworu, takie jak identyfikator nagrania ISRC (International Standard Recording Code), wykonawcę utworu,
- k) oświadczenie, że zgłoszone dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym oraz oświadczenie o przyjęciu przez zgłaszającego do wiadomości, że na zgłaszającym utwór ciąży odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych,
- l) instrukcję wypełnienia formularza zgłoszeniowego wraz z definicjami.

2. Wzory formularzy zgłoszeniowych zatwierdza Prezydium Zarządu Stowarzyszenia.

