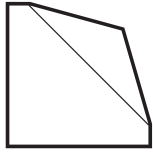


60



Warszawska Jesień

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej

15-23
września
2017

14 września / czwartek – 23 września / sobota

/ 11:00 – 19:00

Galeria Kordegarda (w poniedziałki galeria nieczynna)

Adam Porębski kompozycje

Dariusz Jackowski programowanie

Adam Porębski, Dariusz Jackowski @piacere **

(instalacja interaktywna, zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Wernisaż instalacji: 14 września / czwartek / 18:00

15 września / piątek

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

Richard Watkins, Katy Woolley, Nigel Black, Michael Thompson
waltornie

Leszek Kołodziejski akordeon

Eneasz Kubit akordeon ćwierćtonowy

Adam Kośmiejca, Dimitri Vassilakis fortepiany

NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA

POLSKIEGO RADIA W KATOWICACH

Alexander Liebreich dyrygent

Wojciech Kilar Générique

Tansy Davies Forest * (zamówienie Philharmonia Orchestra,
New York Philharmonic i Warszawskiej Jesieni)

Artur Zagajewski circulatío

Christophe Bertrand Vertigo *

Georg Friedrich Haas dark dreams *

/ 22:30

Filharmonia Narodowa / Sala Kameralna

KWARTET DIOTIMA:

Yun-Peng Zhao skrzypce

Constance Ronzatti skrzypce

Franck Chevalier altówka

Pierre Morlet wiolonczela

Manuel Poletti, Vincent Isnard IRCAM – projekt muzyki komputerowej

Charles Bascou gmem-CNCM-marseille – projekt muzyki komputerowej

Jérémie Bourgogne IRCAM – reżyseria dźwięku

Krzysztof Penderecki Quartetto per archi no. 1

Dominik Karski In Search of Certainty **

Ashley Fure Anima*

Mauro Lanza The 1987 Max Headroom Broadcast Incident*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni, IRCAM-Centre Pompidou,
ProQuartet-Centre européen de musique de chambre i Milano Musica)

15 września / piątek – 24 września / niedziela

/ 23:00

Festiwalowe Radio Internetowe

Transmisje na żywo i podcasty dostępne na stronie internetowej
festiwalu: www.warszawska-jesien.art.pl

16 września / sobota

/ 10:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Mauro Lanza**

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Tansy Davies**

/ 16:00 – 21:30

ATM Studio

Musica electronica antiqua et nova – maraton elektroniczny

/ Część I / 16:00-17:30

Szabolcs Esztényi fortepian

Rei Nakamura fortepian

József Bazsinka tuba

Jenna Sherry skrzypce

SWR EXPERIMENTALSTUDIO live electronics

Detlef Heusinger, Thomas Hummel, Lukas Nowok, Maurice Oeser
reżyseria dźwięku

Sébastien Roux IRCAM – projekt muzyki komputerowej w utworze
Georges'a Aperghisa

Andrzej Dobrowolski

Muzyka na taśmę magnetofonową i fortepian solo

Luigi Nono Post-prae-ludium n.1 per Donau

Georges Aperghis Dans le mur*

Unsk Chin Double Bind? *

Anthony Tan Pose II. On the Shadows of Ideas*

/ Część II / 18:00-19:30

Zdzisław Piernik tuba

David Moss teksty i głos

TEMPO REALE:

Francesco Canavese live electronics

Francesco Giomi dźwięk i live electronics

Witold Szalonek Piernikiana

David Moss & TEMPO REALE MANY MORE VOICES *

/

Francesco Giomi prowadzenie zespołu

Francesco Canavese gitara elektryczna

Michał Górczyński klarnety

Marcin Krzyżanowski wiolonczela

Huber Zemler perkusja

Krzysztof Wołek komputer

Damiano Meacci projekcja dźwięku

TEMPO REALE LFO #8 **

(improvizacja na zespół elektroakustyczny i uprzestrzennienie na żywo)

/ Część III / 20:00-21:30

Studio CH&K:

Marek Chołoniewski, Krzysztof Knittel media elektroniczne

Aleksander Janicki wideo

NIMIKRY:

Alessandro Baticci amplifikowany flet basowy

Rafał Zalech altówka elektroniczna

PHONOS EK MECHANES:

Cezary Duchnowski instrumenty klawiszowe, komputer

Paweł Hendrich gitara elektryczna, komputer

Sławomir Kupczak skrzypce, komputer

Paweł Romańczuk konstrukcje dźwiękowe

Rafał Ryterski Saudade. Muzyka przesterowań

Studio CH&K dla Piotra**

NIMIKRY Design of a Memory III *

PHONOS EK MECHANES Układy względnie odosobnione**

Włodzimierz Kotoński

Etiuda konkretna (na jedno uderzenie w talerz)

17 września / niedziela

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Artur Zagajewski**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Artur Zagajewski**

/ 19:30

ATM Studio

Noa Frenkel alt

Daniela Shemer wiolonczela

ENSEMBLE EXPERIMENTAL

SWR EXPERIMENTALSTUDIO live electronics

Thomas Hummel, Lukas Nowok, Maurice Oeser reżyseria dźwięku

Detlef Heusinger dyrygent

Jonathan Harvey Ricercare una melodia

Vito Žuraj Zgübleni*

Luigi Nono Omaggio a György Kurtág

Detlef Heusinger Abraam II Ying Wang ROBOTiCtack*

/ 22:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

TWOGETHER DUO:

Magdalena Bojanowicz wiolonczela

Maciej Frąckiewicz akordeon

DUO VAN VLIET:

Rafał Łuc akordeon

Ian Anderson altówka

Andrzej Krzanowski Capriccio

Mikołaj Laskowski Deep Relaxation Vol. 1*

Tadeusz Wielecki Dźwięczę, więc jestem**

Wojtek Blecharz 3rd phase

Michał Moc A-cordeON**

Cezary Duchnowski cROSSFAde 2**

Simon Steen-Andersen Next to Beside Besides #0+3+6+12**

18 września / poniedziałek

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Kameralna

SPÓŁDZIELNIA MUZYCZNA CONTEMPORARY ENSEMBLE

Piotr Peszat elektronika

Mateusz Rusowicz dyrygent

Johannes Kreidler

Der „Weg der Verzweiflung“ (Hegel) ist der chromatische*

Christophe Bertrand Aus *

Bogusław Schaeffer Non-stop

Jacek Sotomski Dzięki, Leszek**

Brigitta Muntendorf shivers on speed*

Alexander Schubert Point Ones*

/ 22:30

Teatr IMKA

Frauke Aulbert głos, performans

Małgorzata Walentynowicz fortepian, sampler, keyboard

Ewelina Pietrowiak reżyseria Monika Pasiecznik koncepcja, program

SÉRIE ROSE

Jennifer Walshe (your name here)*

Brigitta Muntendorf Public Privacy #5 ARIA*

Erwin Schulhoff Sonata Erotica *

Johannes Kreidler London*

Juliana Hodkinson, Niels Rønsholdt X & X**

Pierre Jodlowski Série Rose

Laurie Anderson Langue d'amour*

19 września / wtorek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Johannes Kreidler**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Johannes Kreidler**

/ 19:30

ATM Studio

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG:

Minh-Tâm Nguyen, François Papirer, Galdric Subirana,

Florent Duverger

Pierre Jodlowski koncepcja, projekt oświetlenia i wideo, live electronics

Katharina Muschiol lalkarka

François Donato współpraca artystyczna i techniczna, projekcja dźwięku

Pierre Jodlowski Ghostland **

(spektakl na czterech muzyków, lalkarkę i warstwę audiowizualną)

/ 22 :30

Teatr IMKA

DECODER ENSEMBLE:

Frauke Aulbert głos

Leopold Hurt cytra elektryczna

Andrzej Koroliov instrumenty klawiszowe

Carola Schaal klarnety

Sonja Lena Schmid wiolonczela

Alexander Schubert światło, dźwięk i elektronika

Jonathan Shapiro bębny i perkusja

Brigitta Muntendorf play me back and forth*
Leopold Hurt Aggregat*
Andrej Koroliov illegal sunshine fry my eyes*
Neo Hülcker ASMR *contemporary music ensemble* [tapping]
[scratching] [brushing] [whispering]*
Alexander Schubert Sensate Focus*

20 września / środa

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Pierre Jodlowski**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Pierre Jodlowski**

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego
Joanna Freszel sopran
Michele Marelli klarnet
Ashot Sarkissjan skrzypce
ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ
CHÓR VRC
Joanna Maluga przygotowanie chóru
Zespół instrumentalny:
Adam Bonk, Wojciech Herzyk, Jarema Jarosiński, Rafał Kozyra,
Tamara Kurkiewicz, Krzysztof Niezgoda perkusja
Dorota Adamczak fortepian
Szymon Bywalec dyrygent

Tadeusz Baird Etiuda
Paweł Hendrich Hordiaver
Andrzej Kwieciński super [P|PE(s)]**
Michel van der Aa Hysteresis
Rebecca Saunders Skin*

21 września / czwartek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Tadeusz Wielecki**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Tadeusz Wielecki**

/ 19:30

ATM Studio
LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG:
Minh-Tâm Nguyen, François Papirer, Florent Duverger,
Théo His-Mahier, Galdric Subirana, Thibaut Weber
Jean-Pierre Luminet tekst
Claudia Doderer, Klaus Dreissigacker projekt scenografii
Klaus Bollinger wykonanie scenografii
Oton Schneider uprzestrzennienie dźwięku

Gérard Grisey Le Noir de l'étoile*

22 września / piątek

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego
Tadeusz Wielecki kontrabas
EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC
Rüdiger Bohn dyrygent

Maxim Kolomiets ... soft glass ...**

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Milica Djordjević Rdja*

Tadeusz Wielecki Przędzie się nic... IV

Franck Bedrossian Charleston*

Isang Yun Pièce concertante

23 września / sobota

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Wenchen Qin**

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa
Yang Zheng szeng
ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ
Jacek Kasprzyk dyrygent

Witold Lutosławski Fanfare for Los Angeles Philharmonic

Anna Korsun In einem anderen Raum*

Wenchen Qin The Cloud River** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Francesco Filidei Fiori di Fiori*

Piotr Tabakiernik Symphonic Piece** (zamówienie Warszawskiej
Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

22.08.2017

Mała Warszawska Jesień

dla dzieci w wieku 4-12 lat

15 września / piątek – **24 września** / niedziela

/ 10:00 – 18:00

Park Rzeźby w Królikarni

Krzysztof Topolski (Arszyn) Falowanie. W powietrzu i w wodzie**

(instalacja kinetyczno-dźwiękowa, zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Wernisaż instalacji: **15 września** / piątek / **17:00**

16 września / sobota

/ 11:00 i 16:00

Park Rzeźby w Królikarni

Bartłomiej Ostapczuk mim

Maurycy Idzikowski trąbka

Filip Mazur trąbka

Tomasz Dworakowski puzon

Michał Tomaszczyk puzon

Tadeusz Wielecki reżyseria

Tadeusz Wielecki Dźwięczypsoty ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

17 września / niedziela

/ 11:00 i 16:00

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Laboratorium

Natalia Babińska reżyseria

Martyna Kander scenografia i kostium

Ewa Krasucka zdjęcia, montaż i realizacja wideo

Bolesław Błaszczyk konsultacja merytoryczna

ERdada. Baśń o Eugeniuszu Rudniku** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Eugeniusz Rudnik ERdada 80/50/39' 40''

23 września / sobota

/ 11:00 i 16:00

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Działdziniec

Magdalena Kordylasińska-Pękala, Miłosz Pękala perkusja, prowadzenie koncertu

WARSZAWSKA GRUPA GAMELANOWA:

Maria Białota, Krzysztof Dziuba, Karolina Karwan, Dawid Martin,

Tomasz Matlingiewicz, Przemysław Piłaciński

TEMPO (koncert perkusyjny z gościnnym występem gamelanu)

Per Nørgård I Ching

cz. I Thunder Repeated: The Image of Shock (hexagram no. 51)

cz. IV Towards Completion: Fire over Water (hexagram no. 64)

Per Nørgård Whirls

Tradycyjna muzyka gamelanowa

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

22.08.2017

Warszawska Jesień Klubowo

16 września / sobota

/ 22:30

barStudio

Tadeusz Sudnik

Macio Moretti

TEFITON:

Erhard Hirt

Claus van Bebber

Re:mix**

reinterpretacje nagrań z kroniki dźwiękowej Warszawskiej Jesieni

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

22 września / piątek

/ 23:30

Klub SPATiF

Muzycy Ensemble Nostri Temporis goście

Yury Bulka, Rafał „Kozą” Koziński prowadzenie

Ukraińska scena muzyki współczesnej

dyskusja

20 września / środa

/ 18:00

SPATiF

Marcin Trzęsiok, Daniel Muzyczuk goście

Ewa Szczecińska prowadzenie

Awangarda dzisiaj?

dyskusja

21 września / czwartek

/ 22:30

barStudio

Piotr Domagalski, Łukasz Owczynn timer, Tomasz Januchta,

Ksawery Wójcimerński kontrabasy

Eneasz Kubit akordeon ćwierćtonowy

Artur Zagajewski Modulator** (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Jan Duszyński Green Grass, yeah!** (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Håkon Thelin Høstlåt** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Improwizacja kolektywna kontrabasistów

22 września / piątek

/ 22:30

Klub SPATiF

ENSEMBLE NOSTRI TEMPORIS:

Maxim Kolomiets obój, rózka angielski

Artem Shestovskiy klarnet, klarnet basowy

Sergiy Loginov waltornia

Nazarii Stets kontrabas

Bohdan Sehin dyrektor artystyczny

Szymon Stanisław Strzelec 'swi:t ,spt ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Lubawa Sydorenko Games** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Vladimir Gorklinsky Possibly Mercury? **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Wojciech Btażejczyk Aniotowie pokoju** (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

22.08.2017

Imprezy towarzyszące

14 września / czwartek – **1 października** / niedziela

/ 11:00 – 19:00

Galeria Kordegarda (w poniedziałki galeria nieczynna)
60 „Warszawskich Jesieni” – wystawa plakatów
Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
„Warszawska Jesień” 1956–2017
Organizatorzy: Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC,
Narodowe Centrum Kultury, Instytut Muzyki i Tańca

Wernisaż instalacji: **14 września** / czwartek / **18:00**

15 września / piątek – **23 września** / sobota

/ 11:00 – 20:00

Centrum Artystyczne Sztukarnia
Neuromuzyka (interaktywna instalacja dźwiękowa)
Organizatorzy: Centrum Artystyczne Sztukarnia

15 września / piątek

/ 16:00

Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum / Sala Wielka (Balowa)
Koncert Central European Music Forum
„Nowe utwory z krajów Grupy Wyszehradzkiej”
Organizatorzy: Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC, Central
European Music Forum CEMF, Instytut Muzyki i Tańca

/ 23:59

barStudio
Partytury graficzne – wokół
premiery magazynu o muzyce współczesnej „Glissando”
#32: zapis
Organizatorzy: Fundacja 4.99

16 września / sobota

/ 11:00 – 16:00

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie / Sala im. Bogumiła Lindego
Konferencja Festiwalu Muzyki Nowej
Organizatorzy: Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC,
Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Biblioteka
Uniwersytecka w Warszawie, Instytut Muzyki i Tańca

/ 22:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
electrolimpro night
– koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

18 września / poniedziałek

/ 16:00

Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich
z cyklu **„Muzyczne pory roku – Jesień”**
Organizator: Związek Kompozytorów Polskich – Oddział Warszawski

19 września / wtorek

/ 16:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Koncert laureatów VIII Konkursu Kompozytorskiego
im. Zygmunta Mycielskiego oraz zaproszonych gości
Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

20 września / środa

/ 22:30

TR Warszawa
Bogusław Schaeffer TIS MW2
Bogusław Schaeffer Open Music
Organizator: TR Warszawa

21 września / czwartek

/ 17:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego
MUZYCZKI (improvizacje na tematy Henryka Mikołaja Góreckiego)
Organizator: Instytut Adama Mickiewicza w ramach programu rezydencji
artystycznych

22 września / piątek

/ 16:00

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS / Sala Widowiskowa Domu Pod Królami
New Music Incubator – koncert
Organizator: New Music Incubator, European Composer & Songwriter
Alliance

/ 22:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
gen~.rate: zoomed – koncert grupy kompozytorskiej gen~.rate
Organizator: Grupa kompozytorska gen~.rate

22 września / piątek / **23:59**
– **23 września** / sobota / **23:59**

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki / Sala kinowa
Śłońca (instalacja audiowizualna)
Organizator: Zachęta Narodowa Galeria Sztuki

23 września / sobota / **11:00 – 16:00** / 17:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Nowa Sala Senatu /
Sala Koncertowa

24 września / niedziela / **10:00 – 15:00**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
/ Audytorium im. Karola Szymanowskiego

Pierre Boulez – demiurg nowej muzyki
(konferencja naukowo-artystyczna i koncert)
Organizator: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

23 września / sobota

/ 16:00

Austriackie Forum Kultury

Polska Muzyka Akordeonowa XX i XXI wieku – koncert

Organizator: Austriackie Forum Kultury

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

22.08.2017